

۸۹۱۵۴۳۱

۱ - ۲

۳

معارف ملت

جلد دوم

منتخب نظمیں
سلسلہ تراویح

معارفِ ملت

مدنیت مناجات اور اخلاقی و قومی نظموں کا گلدستہ
مرتبہ

محمد الیاس سہنی ایم۔ اے۔ ال۔ ایل۔ بی (علیگ)،
(سابق پروفیسر انکمکس محمدن کالج علی گڑھ)

معلم معاشیات جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن

جلد دوم

باہتمام محمد تقی خاں شردانی

مطبع انجمن اسلامیہ کالج علی گڑھ ۱۹۲۰ء
(محمود حق محفوظ)

کس طرح خاک میں مٹی ایہ عبرت ناک داستان ابھی تاریخ ہند میں بیان ہونی باقی
 ہے چرمی جڑی خیریت ہوئی کہ ظاہری آرائش کی کثرت سے شاعری کا حسن
 چھپا رہا۔ مبانیوں اور لفظی رعایتوں نے خود ہی اس آگ کے شعلہ دبا دیئے
 اگر کہیں اس رنگ میں جذبات، انشاء، وراثت اور میاں نظیر کے طرز پر شاعر
 نے اپنا پورا پورا جلوہ دکھایا ہوتا تو پھر قیامت تھی۔ فحش اور مبتذل کلام سے
 تو بحث نہیں ان داسوختوں نے نہ معلوم کتنے نونال ٹھکس ڈالے۔ البتہ اس
 رنگ کے متین اور مذہب کلام کو سمجھئے۔ اس میں ہزار لفظی معنوی خوبیاں
 سہی لیکن تاثیر جو شاعری کی جان ہے کیاب ہے۔

اگرچہ بہت سا کلام گردشِ ایام کی نذر ہو گیا۔ تاہم اب بھی نظموں کا
 ایک افزودہ ذخیرہ موجود ہے اور حسد اکاٹھ کر یہ کہ جا بجا ایسی نظمیں بھی ملتی ہیں جن کے
 پاکیزہ اور لطیف مضامین قوم کے واسطے مایہ حیات اور سرمایہ مباحثات ہیں
 جن کے بیان کی صفائی و حقیقت آمیزی اور جن کی زبان کی گھنگلی و بے ساختگی
 سے شاعری کی سحر کاریاں جلوہ گر ہیں۔ ایسا کلام خود بخود قلوب کو گرماتا اور روح

کو ترپاتا ہے۔ سوتوں کو جگاتا اور ڈوبتوں کو تراتا ہے۔ ہنستوں کو رولاتا اور
 روتوں کو ہنساتا ہے۔ شاعری نے اس میں بلا کا اثر بھر دیا ہے۔ کسی عارضی اور
 مصنوعی ذوق کے بجائے خود انسانی فطرت اس کی قبولیت کی ضامن ہے اور
 نفسیات کے بارے میں اسی کو بقائے دوام کا فرمان ملتا ہے۔

اشاعتِ ادب ترقی زبان اور اصلاح تمدن کی ایک عمدہ سبیل یہ ہے
 کہ خاص خاص رنگ کا شاعرانہ کلام مرتب کر کے ناظرین کے رد و برد میں کیا
 جائے۔ چنانچہ زندہ دل اور علم دوست قوموں میں ادبی خدمت کا یہ طریق
 بہت رائج اور مقبول ہے۔ اُسے دن اچھے سے اچھے انتخابات شائع ہوتے
 رہتے ہیں اس ترکیب سے مطالعہ کا شوق بڑھتا ہے، ذوقِ سلیم پیدا ہوتا ہے
 اور شاعری اپنا کام کر دکھاتی ہے۔

کچھ انتخابات آج کل نصابِ سلیم میں داخل ہیں۔ بعض شاعروں کا منتخب
 کلام بھی شائع ہو رہا ہے لیکن ایک ایسے مسلسل اور مربوط انتخابات کا
 انتظار رہا جو ادبی رقعوں کا کام دیں۔ بڑی ضرورت یہ ہے کہ شاعری کے

موجودہ رجحانات اور مقامات پیش نظر موجدین کہ جو ادیب اور شاعر اپنی
ذمہ داریوں سے واقف ہوں شاعری کی اصلین و ترقی کی معقول تعب و تفسیر
سویں اور کارگر تدبیر اختیار کریں۔ انتخابات سے پہلے کہ ہماری شاعری کے
بہت سے شعبے توجہ طلب ہیں مثلاً ایک دو دین و ملت سے بیگانہ بلکہ برکشتہ
رہی جس دلت اور مناجات جن میں کچھ خلوص و نیاز کی چاشنی ہو مشکل سے
ملتی ہیں۔ اور قومی نظمیں تو جو بنیاد پر ابھی تک تبرک بنی ہوئی ہیں اسی طرح
جذبات کو لیجئے۔ اول تو ایشیائی طبیعت یوں ہی حسرت پسند ہی دوسرے
اردو شاعری نے قومی تنزل اور تباہی کے دور میں ہوش منبجالات قدرتا
کلام بارد اور یکس انگیز ہی دنیا کی بے ثباتی زمانہ کی گردش تقدیر کی بند
فادگی و خود فراموشی سکون و خاموشی جب اگ کا یہ سرگم ہو تو پھر ناممکن ہے
کہ اسے سن کر مال و دولت اور جاہ و شہرت سے دل بیزار نہ ہو شاعری کی
یہ بردوت ہماری جیسی مضحل اور تامل پسند قوم کے حق میں بہت خطرناک ہے
کیسے خدا نخواستہ جدوجہد کے سہ سے دلوں اور ترقی کی انگلیں پھیر دے

نہ پڑ جائیں اس وقت تو کچھ ایسے حارِ نسخہ کی ضرورت ہے جس سے دلوں کی افسردگی
 نکلے۔ اولوالعزمی اُبھرے اور لوگوں میں گرمجوشی پھیلے۔ اس طرح گرم سرد اجڑا
 کی آمیزش سے خود بخود شاعری میں ایک صحت بخش اعتدال پیدا
 ہو جائے گا۔ علیٰ ہذا قدرت کو سمجھئے اس کے بے شمار عجائبات ہمیشہ سے
 آنکھوں کے سامنے موجود رہے۔ لیکن ہمارے شاعرِ دہ نے کہیں اب جا کر
 نقاشی شروع کی ہے اور ابھی وہ زمانہ دور ہے جب کہ خیچر کی تصاویر منھ سی
 بولنے لگیں۔ حاصل کلام یہ کہ اُردو شاعری میں گونا گوں اصلاح و ترقی کی
 ضرورت و گنجائش ہے اور بحالتِ موجودہ غالباً انگریزی شاعری اس کام
 میں بہت زیادہ مدد دے سکتی ہے۔

اسی ضرورت کے خیال سے خدا کا نام لے کر ہم منتجاتِ نظم اُردو کا
 ایک باقاعدہ سلسلہ شروع کرتے ہیں۔ بحانتِ مضامین کے خانقاہ سے
 تین جُدا گانہ حصے قرار پائے ہیں۔

(۱) معارفِ مِلّت، حرّکت، مناجات اور اخلاقی و قومی نظموں کا گلدستہ

(۲) جَدُّ بَاکِتِ فُطُورَتْ یہ مجموعہ غالب مرحوم کے ایک لطیف انکشاف

فطرت کی شمع ہے

دیکھنا تقریر کی لذت کہ جو اُس نے کیا

میں نے یہ جانا کہ گویا یہ بھی میرے دل میں ہی

(۳) مَنَاطِرِ قُدْرَتِ اَوْقَاتِ مَقَامَاتِ مَخْلُوقَاتِ اَوْرِ اَوْقَاتِ کُلْش

تصادیر کا موقع۔

ایسے وسیع انتخابات میں سب نظموں کا ادبی حیثیت سے ہم تہہ ہونا
 نہ تو ممکن ہے نہ مطلوب۔ چنانچہ اساتذہ کے کلام کے پہلو بہ پہلو نو مشق اور غیر
 معروف شاعروں کی طبع آزمائیاں درج ہیں لیکن شاعری کے رنگے بو
 سے کوئی نظم خالی نہیں۔ بعض نظمیں جو ادبی لحاظ سے شاید ادنیٰ خیال کی جاتی
 اس لئے خاص طور پر قابلِ قدر ہیں کہ وہ پہلے پہل نئے نئے ضروری مضامین
 کے صاف ستھرے خاکے بطور نمونہ پیش کرتی ہیں۔ سچ پوچھیے تو یہ بھی
 بڑا کام ہی خدا جانے! اپنی کی دیکھا دیکھی آگے چل کر سو نکاحات کیسی کیسی

انوکھی اور پیاری تصاویر کھینچ دکھائیں۔ علاوہ بریں ارتقاء شاعری کی تحقیق میں یہ نظمیں بھی ناگزیر ہونگی۔ پھر کسی جامع انتخاب میں کیونکر نظر انداز ہو سکتی ہیں اگر کچھ نظمیں بعض حضرات کے لطیف ذہنی مذاق پر بار ہوں تو امید ہے کہ وہ معذرت قبول فرمائیں گے یا نہ ان کی مینافطع کے واسطے اس تذکرہ کا بھی کافی کام موجود ہے۔ اگر انار کے کچھ دانے کچے ہوں تو اس سے باقی انار کی شیرینی و لطافت میں کچھ فرق نہیں آتا۔

انتخاب در ترتیب کا طریق خود مجموعوں سے ظاہر ہے۔ اصل مضمون پیش نظر رکھ کر نظموں سے غیر ضروری اجسام نکالنا، مفید مطلب مقامات چننا، حسب صلاحیت ان کو از سر نو ملانا یا حسب اگاہانہ نظموں کی شکل میں ملانا پھر نظموں کے موزوں عنوانات قرار دے کر ان کو مضمون وار اس طرح ترتیب دینا کہ ہر نظم کا موقع محل ایک خاص موزوں اور معنی رکھتا ہو۔ یہ سب اہتمام کیا تب کہیں اس سلسلہ منتجبات کا ڈول پڑا۔ آئندہ جوں جوں موزوں کلام دستیاب ہوگا ہر حصہ کی متعدد جلدیں بتدریج شائع کی جائیں گی جو

ساخت اور رفحات کے لٹا سے تقریباً یکساں ہونگی۔ اُمید ہے کہ اس طرح
 اُردو شاعری کا ایک وسیع انتخاب مرتب ہو جائیگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔
 جن شاعروں کے کلام سے دل و دماغ بلکہ رُوح کو تفریح و جلا ہوتی ہے
 اُن کا پورا پورا شکریہ کوئی کس طرح ادا کرے۔ خدائے تعالیٰ اُن کو
 جزائے خیر دے۔ آمین۔

ملک کو اُردو اور بالخصوص شاعری کو ایسے انتخابات سے جو
 فائدہ پہنچے گا اُس کے زیادہ بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔ تجربہ خود بہت
 جلد ثابت کر دیگا۔ اَلشَّيْءُ مَتَىٰ وَاِلَّا فَمَتَامُنَ اللّٰهُ۔

جامعہ عثمانیہ حمید آباد دکن { الیاس برنی
 اگست ۱۹۴۲ء



معارف ملت

جلد دوم

فہرست مضامین

ہر جلدی عنوان سے ایک نیا مضمون شروع ہوتا ہے اور اس کو تحت میں مضامین متجانس درج ہیں

(۱) معرفت	درد	صفحہ ۱
(۲) معرفت	ظفر	۳
(۳) معرفت	ظفر	۴
(۴) معرفت	اسمعیل	۴
(۵) حمد	نظیر	۴

فہرستِ مضامین	۱۰۰	مناجاتِ مسلم	-	-	-	ہادی	-	-	-	صفحہ ۶
جلد دوم	(۶)	موجِ رحمت	-	-	-	سراسنج	-	-	-	۶
	(۸)	نعت	-	-	-	معظم	-	-	-	۱۰
	(۹)	ترانہٴ معراج	-	-	-	عاشق	-	-	-	۱۱
	(۱۰)	یادِ نبیِ صلعم	-	-	-	ظہیری	-	-	-	۱۲
	(۱۱)	مدینہ کی جوگرن	-	-	-	ممتاز	-	-	-	۱۲
	(۱۲)	شوقِ مدینہ شریف	-	-	-	امیر	-	-	-	۱۳
	(۱۳)	سفرِ آخرت	-	-	-	انیس	-	-	-	۱۴
	(۱۴)	امدادِ نبیِ صلعم	-	-	-	شہید	-	-	-	۱۵
	(۱۵)	شفاعتِ نبیِ صلعم	-	-	-	شہید	-	-	-	۱۶
	(۱۶)	پیلے مسلمان	-	-	-	حالی	-	-	-	۱۶
	(۱۷)	خطِ اہل اللہ	-	-	-	حالی	-	-	-	۱۷
	(۱۸)	نام کے مشائخ	-	-	-	اسمعیل	-	-	-	۱۸
	(۱۹)	خطِ علمائے دین	-	-	-	حالی	-	-	-	۱۹
	(۲۰)	آثارِ سنار ویدِ احلام	-	-	-	حالی	-	-	-	۲۰

۲۲ -	صفحه	۲۲ -	فہرست مضامین
۲۳ -	جلد دوم	۲۳ -	حب قوم
۲۴ -		۲۴ -	بہمدردی قوم
۲۵ -		۲۵ -	دستگیری قوم
۲۸ -		۲۸ -	حب وطن
۲۹ -		۲۹ -	حب وطن
۳۱ -		۳۱ -	کابل بیکار
۳۳ -		۳۳ -	مستعد کار گزار
۳۵ -		۳۵ -	کوشش
۳۶ -		۳۶ -	کوشش
۳۷ -		۳۷ -	راہ ترقی
۳۸ -		۳۸ -	استقلال
۳۹ -		۳۹ -	ہمت
۳۹ -		۳۹ -	نوناں قوم
۴۰ -		۴۰ -	ترقی قوم

صفحہ	۴۲	-	..	-	ترمذی	-	-	-	فہرست نمبریں (۳۶)	صلائے عزم
۴۳	-	-	-	-	اقبال	-	-	-	(۳۷)	پیامِ عمل
۴۵	-	-	-	-	اکبر	-	-	-	(۳۸)	رب سبرانِ قوم
۴۶	-	-	-	-	اکبر	-	-	-	(۳۹)	سرسید مرحوم
۴۸	-	-	-	-	شبلی	-	-	-	(۴۰)	احرارِ قوم
۴۹	-	-	-	-	شبلی	-	-	-	(۴۱)	احرار کی نکتہ چینی
۴۹	-	-	-	-	شبلی	-	-	-	(۴۲)	احرار کا کام
۵۰	-	-	-	-	اکبر	-	-	-	(۴۳)	علی گڑھ کالج
۵۲	-	-	-	-	اکبر	-	-	-	(۴۴)	کافر نض
۵۴	-	-	-	-	اکبر	-	-	-	(۴۵)	مسلم ڈپوٹیشن
۵۴	-	-	-	-	شبلی	-	-	-	(۴۶)	مسلم لیگ
۵۵	-	-	-	-	شبلی	-	-	-	(۴۷)	اجلاس مسلم یونیورسٹی
۵۶	-	-	-	-	شبلی	-	-	-	(۴۸)	اصول الحاق
۵۸	-	-	-	-	شبلی	-	-	-	(۴۹)	انوار الحاق
۵۹	-	-	-	-	سودا	-	-	-	(۵۰)	شہر آشوب

صفیہ فزت مضامین	۶۵	-	-	-	حالی	-	-	-	(۵۱) قلبِ معاش
جلد دوم	۶۵	-	-	-	حالی	-	-	-	(۵۲) وقتِ ملازمت
	۶۶	-	-	-	حالی	-	-	-	(۵۳) حصولِ معاش
	۶۸	-	-	-	حالی	-	-	-	(۵۴) علم کی قوت
	۶۱	-	-	-	حالی	-	-	-	(۵۵) علم کی ضرورت
	۶۱	-	-	-	حالی	-	-	-	(۵۶) ترکِ تعلیم کے نتائج
	۶۳	-	-	-	اکبر	-	-	-	(۵۷) تعلیم سے بیزاری
	۶۴	-	-	-	اسمعیل	-	-	-	(۵۸) مسلمان اور انگریزی تعلیم
	۶۵	-	-	-	؟	-	-	-	(۵۹) عزمِ لندن
	۶۶	-	-	-	اکبر	-	-	-	(۶۰) برقِ کلیسا
	۶۹	-	-	-	اکبر	-	-	-	(۶۱) عقدِ لندن
	۸۰	-	-	-	مشاد	-	-	-	(۶۲) اگلے شرقا
	۸۳	-	-	-	اسمعیل	-	-	-	(۶۳) نے سمنٹلین
	۸۴	-	-	-	اکبر	-	-	-	(۶۴) فیشن
	۸۵	-	-	-	اکبر	-	-	-	(۶۵) جدید معاشرت

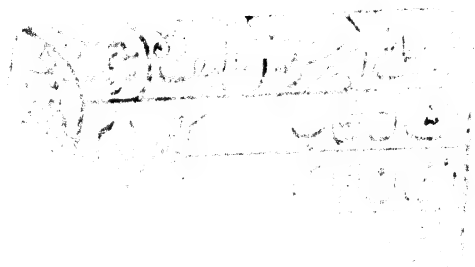
۸۴	اکبر	نہایت (۶۶) سے مشغل
۸۵	اکبر	جلد دوم
۹۰	وجاہت	(۶۸) بیگم اور فیڈی کی دود باتیں
۹۲	اکبر	(۶۹) کشاکش
۹۴	اکبر	(۷۰) ممبری کونسل
۹۵	اکبر	(۷۱) مشرق و مغرب
۹۵	سودا	(۷۲) حکمت
۹۶	ظفر	(۷۳) مکت
۹۷	اسمعیل	(۷۴) مکت
۹۸	حالی	(۷۵) رحم و انصاف
۱۰۴	اسمعیل	(۷۶) بارش کا پہلا قطرہ
۱۰۶	حالی	(۷۷) اتفاق و اتفاق
۱۰۶	حالی	(۷۸) جہالت
۱۰۸	حالی	(۷۹) خود پندی کی تمثیل
۱۱۰	حالی	(۸۰) سخت گیری

(۸۱) خود مری	-	-	-	-	اسمعیل	-	..	-	۱۱۱	صفحہ	فہرست مضامین
(۸۲) موراوی کلنگ	-	-	-	-	اسمعیل	-	..	-	۱۱۲	جلد دوم	
(۸۳) منع کی انگوٹھی	-	-	-	-	اسمعیل	-	..	-	۱۱۳		
(۸۴) مناقشہ ہوا و آفتاب	-	-	-	-	اسمعیل	-	..	-	۱۱۴		
(۸۵) کچھ اوزرِ برگوش	-	-	-	-	اسمعیل	-	..	-	۱۱۶		
(۸۶) لاؤلابیٹا	-	-	-	-	حالی	-	..	-	۱۱۸		
(۸۷) ترکِ دنیا	-	-	-	-	ذوق	-	-	-	۱۲۶		
(۸۸) توکل	-	-	-	-	رفند و میر	-	..	-	۱۲۷		
(۸۹) میرزا میرے ساتھ ہر	-	-	-	-	اسمعیل	-	..	-	۱۲۸		
(۹۰) میرا پیارا دہنام تھ	-	-	-	-	سید علی حیدر زیدی	-	..	-	۱۳۰		
(۹۱) مقصد زندگی	-	-	-	-	عجز	-	..	-	۱۳۱		
(۹۲) کمالِ کام	-	-	-	-	صیر	-	..	-	۱۳۲		
(۹۳) فروتنی	-	-	-	-	ظفر	-	..	-	۱۳۳		
(۹۴) آزمائش	-	-	-	-	سودا	-	..	-	۱۳۴		
(۹۵) غصہ ضبط کرنا	-	-	-	-	اسمعیل	-	..	-	۱۳۵		

صفحہ	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱
فہرست مضامین (۹۶)	ایمانداری
جلد دوم	۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲
۱۳۵	قدر فرست
۱۳۶	محنت کرو محنت کرو
۱۳۷	کوشش کے بابو
۱۳۸	ایک وقت میں ایک کام
۱۳۹	شرکت مصل
۱۴۰	آداب مصل
۱۴۱	اللہ آبرو سے رکھے اور تندرست

معارفِ ملت

جلد دوم



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

معارفِ ملت

ای معرفت

باطن سے جنھوں کے تئیں خبر ہے ظاہر پہ انھیں تو کب نظر ہے
پتھر میں بھی عشق کا اثر ہے اس آگ سے سوخت جگر ہے
ہر رنگ میں دیکھ تو شر ہے

خاموش ہو ترکِ گفتگو کر باطن کی صفائی جستجو کر
حیرت میں وصال آرزو کر آئینہ دل کو رو برو کر
دیدارِ نصیب پر غم نہ کر

جلد دوم

ہستی نے کیا ہے گرم بازار لیکن ہویساں نگاہ درکار
 سختی سے نہ رکھ قدم تو زناں آہستہ گزرمیان کنار
 ہر رنگ دکان شیشہ گری

دیدار منا ہوا شاہدِ محفل اور زلف کشا و سس سنبھل
 جب دل نے مے کیا تامل تب پردہ رنگ و بو گیا کھل
 دیکھا تو ہمار جملہ گری

نزدیک و بعید ہے برابر مت ہو دم یاس سے مگدڑ
 آئینہ وہم ہے سراپا مانند نگہ نکل تو باہر
 تیرے تئیں تجھ تلک سفری

ہر عجز میں کبریا ہے محبوب ہر نقص میں ہی کمال مطلوب
 کوئی نہیں ہی جہاں میں معیوب آتے ہیں مری نظر میں سب خوب
 گر عیب ہے پر دہ ہنری

لے در در موز کبریا فی کب سمجھے ہے زاہد ریا فی
 بے عجز نہیں ہی وہاں رسانی ہی ہم کو جہاں پہ پرکشی فی
 پردہ از شکستِ بال و پر ہی

۲- معرفت

نہ درویشوں کا خرقد چاہیے نہ کج شاہانہ مجھ تو ہوش دے اتنا کہ ہوں میں تجھ پہ دیوانہ
کتاہوں میں دھڑکیا کر بہت کھوکھوڑا لیں ہمارے دل نقش کش کا لہجہ ہے تیرا فرمانہ
نہ دیکھی وہ دیکھیں جہلو جو دیکھا خانہ دل میں
بہت مسجد میں سربراہت سا دھونڈا بُت ٹٹا

ظفر

۳- معرفت

گور کنج فراغ ہے اپنا داغ اپنا چسراغ ہی اپنا
کون کنج حزن میں ہے دم ساز ایک دل سوز داغ ہے اپنا
دھونڈتا ہے خدا کو تو زاہد ہم کو قصدِ سراغ ہی اپنا
اے ظفر کیجئے سیر و سعتِ دل
کہ یہی باغ و راغ ہے اپنا

ظفر

۴۔ معرفت

جو پہلے بُنے کی اٹھ نہ مرا شعار ہوتا نہ جزائے خیر پاتا نہ گناہ گار ہوتا
 بے بیخودی کا ساتی مجھے ایک جرمِ بد تھا نہ کبھی نشہ اُرتا نہ کبھی خسار ہوتا
 یہ جو عشق جاں تاں ہے یہ وہ بحرِ بکراں ہے نہ سنا کوئی سفینہ کبھی اس سے پار ہوتا
 جس انجمن میں یکساں عدم و وجود میرا
 کہ جو میں میاں نہ ہوتا یہی کار و بار ہوتا

۴۴۱

۵۔ حمد

اُسی تو فیاض ہوا اور کریم اُسی تو غفار ہوا اور رحیم
 مقدس مصلیٰ منورہ عظیم نہ تیرا شریک اور نہ تیرا سہیم
 تری ذات والا ہے یکتا قدیم
 ترے حسنِ قدرت نے یا کر دگا کئے ہیں جہاں میں نقش و بیجا
 پہنچتی نہیں عقل انھیں ذرہ دہا تجیر میں ہیں دیکھ کر بار بار
 ہیں جتنے جہاں میں ذہین و فہیم

شگفتہ کئے گلِ نبصلِ بہار غنا دل بھی اور قمری و کبک سا
 برو برگ نخل و شجر شاخ سار طاوت سے خوشبو سے ہنگام کا
 رواں کی صبا ہر طرف اور نسیم

بیاں کب ہو خلقت کی انواع کا جو کچھ خصر ہوئے تو جانے کہا
 خصوصاً بنی آدم خوش لقا شرف ان سبھوں میں انھیں کو دیا
 یہ اسلام و ایمان دینِ مقیم

عطا کی انھیں دولتِ مغفرت عبادت اطاعت نیکو منزلت
 حیا حسن الفت ادب مصلحت تمیز سخن خلق خوش کمرمت
 فراواں دیئے اور ناز و نعم

تراشکر و احساں ہو کس سے ادا ہمیں مہر سے تو نے پیدا کیا
 کئے اور الطاف بے انتہا نظیر ہر سو کیا کے سر جھکا
 یہ سب تیرے اکرام ہیں یا کریم

نظیر

۶۔ مناجاتِ مسلم

بادۂ توحید سے دل کو مرے مخمور رکھ
 اور بلائیِ شرک سے تازیت مجھ کو دور رکھ
 دل میں ہو تیری محبت لب پہ تیرا نام ہو
 قلب میں ہو استواری اور طریقِ اسلام ہو
 زندگانی میری ہو جائے اطاعت میں بسر
 عمر بھر تیری رضا جوئی رہے نہ نظر
 راہِ طاعت میں مجھے آزاد رکھ بے بیباک کھ
 ہر طرح کے دوسو سوں سے دل کو میری پاک رکھ
 غیر کے ہاتھوں میں میرے درد کا دمان نہ
 میری خود داری کبھی منت کشِ احسان نہ ہو
 غیر کے آگے سر تسلیم میرا خم نہ ہو
 شانِ اسلامی کبھی ہاتھوں سے میری کم نہ ہو
 آرزو یہ ہے کہ جب تک میری دم میں دم رہے
 گوشہ گوشہ دل کا خود داری کا اک عالم رہے

کر دوں تیرے نام پر جان عزیز اپنی فدا
 تازیانہ ہو مجھے اللہ اکبر کی صدا

ہادی

۷۔ موجِ رحمت

دے جو تھو قوم بنی اسرائیل
 صاحب مرتبہ وقتِ درجیل
 ان میں درویش تھا ایک نامریا
 جرم سے کارِ معاد اس کا تباہ

فصل بد ہی میں وہ مصروف مہم روز و شب جرم ہی سے اس کو کام
جلد دوم
جب تک اک اس کو ندامت ہوتی فطر عصیاں سے خجالت ہوتی
توبہ کرتا تھا گناہوں سے تب ایک صبر اس کے تئیں توبہ کب
نفس و اہلیں کا پیروہ دنی تو اماں توبہ و توبہ شکنی

ناگہ ایک بار دیاجی میں قرار

کہ نہ اب توبہ شکن ہو زہار

وحی آئی وہیں موسیٰ کے تئیں جا کہ اس مذنب رسول کے تئیں
لہہ لہاب عہد شکن ہو گا تو جرم و عصیاں ہمہ تن ہو گا تو
توبہ تیری نہیں ہوے گی قبول کیوں زبہ ارباب فضول
پاس درویش کے موٹی آئے حکم حق یعنی بجاوے لائے
جو خداوند نے تھا فرمایا گوش و رویش تنک پنچایا
کہ نہ اب توبہ شکن تو ہونا رائیگاں وقت نہ اپنا کھونا

ورنہ شایاں جہنم ہو گا

حال تعذیب درجہ ہو گا

کیں جو میں اس ذیہ سب بات گوش آہ جاتا رہا درویش کا بدوش

جلد دوم

اس کو اک خوف خداوند رہا صبر اس توبہ پہ یک چند رہا
 آخر ابلیس نے کی راہ زنی پھر ہوئی اس سے یہ توبہ شکنی
 لے گیا راہ سے شیطان اس کو کر کے آلودہ عصیاں اس کو
 وحی نازل ہوئی یہ بارِ دگر کہ کہہ اس توبہ شکن سے جا کر
 وا ہوا تجھ پہ عقوبت کا باب ہی تو اب مور و صد گونہ عذاب
 آدہ رویش تک آئے کلیم لائے پیغام پُر از خوف و بیم
 اس نے جس وقت یہ پیغام سنا دیکھ کر سوئے فلک سر کو دُعا

ہو کے مبہوت وہ دیوانہ وار

لب پہ لایا یہ پریشاں گفتار

کائے خداوند جہاں ذی اکرم کیا جگر سوز یہ بھیجا پیغام
 طرفہ اس سے مجھے حیرانی ہی یک جہاں دل کو پریشانی ہی
 ہاں یہ پیغام نہ کیوں جی مائے اس کو کیا کہتے ہیں یا رب بارک
 ہر دم افروز ہے تجھ میرا ق بحر بے ساحل رحمت تیرا
 ہو گیا خشک سرا سر شاید غفود شوار ہے تجھ پر شاید
 یا یہ کاریوں سے اب میری روبرو نقصاں ہوئی بخشش تیری

یا خزانے وہ ترے عفو کے سب تجھے جو معذور۔ تھی ہو گئے سب
 یا وہ تیرا کرم اسے جملہ عطا نہ رہا۔ بخل سے تبدیل ہوا
 اے گنہ بخش عبادِ بدکار اے پذیرندہ عذر۔ اے غفار
 تجھ کو بخشندہ نہ جانوں کیوں کر تو نہ بخشے مجھے۔ یا انوں کیوں کر
 کرم و رحم صفت ہے تیری حد و بخل ہے سیرت میری
 تجھ میں ہے شانِ کبریٰ بالذات تو قدیم اور قدیمی یہ صفات
 میں ہوں حادث میری وہی ہر نمود اصل پر اصل ہی تیرا ہی وجود
 جو دمخود ہے جو تجھ میں ہے بخل مذموم ہے سو مجھ میں ہی
 میں ہمہ نقص ہوں تو جملہ کمال تجھ کو دائم ہے بقا مجھ کو زوال
 میں کہ عصیان ہی ہوں سرتا سرق تیرا شائستہ رحمت نہیں گر
 تو گنہ سارے گنہگاروں کا ۲ قبح اعمال سیہ کاروں کا
 کہ مری جانِ المناک سے ضم ۳ مجھ کو اس کانیں ہرگز کچھ غم
 آپ کو اے شبہ تسلیم وفا تیرے بندوں پہ فدا میں نے کیا
 کیں اس آشفتنے یہ باتیں سب

عرض درگاہِ خداوندی میں جب

جلد دوم

وحی پھر آئی کہ اے موسیٰ ہاں کہہ یہ اس بندے سے میری توداں
 کاے جگر خستہ الم کش درویش ہیں جرایم ترے گہ بیش از بیش
 لیک نگیں نہ رہ اب تو باے ہم نے بخشے و جرایم سائے
 وجہ یہ ہے کہ یقین کامل تر ہر ہماری تجھے آمرزش پس پر
 ہر یقین تیرا خوش آیا ہم کو قمر سے رحم میں لایا ہم کو
 تیرا ایتقان ترے کام آیا ہم کو یثیو و احسن بجا یا

قطع کی ہم نے نہ تیری امید
 کی عطا تجھ کو بہشت جاوید

راجہ

۸۔ نعت

حبیبِ خدا ہے محمد ہمارا شبہ انس و جاں ہر محمد ہمارا
 خاک پر گیا ہے محمد ہمارا خدا سے ملا ہے محمد ہمارا
 خدا سے ہر کم اور سب زیادہ دو جگہ میں بڑا ہر محمد ہمارا
 نہ پایا کوئی حق کی وحدت مطلب مگر جانتا ہے محمد ہمارا

زمانہ کو جس نے رُوح دکھایا وہی پشیدہ ہے محمد ہمارا
 معظم ہیں اپنے عھدیاں کا غم کیا
 شفیع الہی ہے محمد ہمارا

معظم

۹۔ ترانہ معراج

خدا رُخ سے پردہ اٹھاتا ہے آج محمد کو بلوہ دکھاتا ہے آج
 حبیبِ خدا شافعِ دوسرا مبارک ہو معراج پاتا ہے آج
 وہ مطلوبِ طالب ہے جس کا خدا عجب شان و شوکت جاتا ہے آج
 خبر آمدِ مقدمِ پاک کی فرشتوں کو خالق سُنانا ہے آج
 کرو خُلد کو جلد آراستہ کہ سردارِ جنت کا آتما ہے آج
 مبارک ہو اے حاصیو پُرگناہ
 شفاعت کا مژدہ سُنانا ہے آج

عاشق

۱۰۔ یادِ نبی صلعم

سپنے میں آجا اوکلی والے درشن دکھا جا اوکلی والے
تو مور ابلا میں توری چیری تو مور رجا اوکلی والے
بھوت مابو ہی توئے کارن جو گن بن جا اوکلی والے
نیا کامور و کوہے کھوٹیا پار لگا جا اوکلی والے

مولا ملن کا کوؤ ٹھکانا

کچھ تو بتا جا اوکلی والے

ظہیری

۱۱۔ مدینہ کی جو گن

کوئی ایسی سکمی چا تر نہ ملی موہی پی کے دواری بٹھا دیتی
میں نے راہِ مدینہ بھی دیکھی نہیں موری بتیاں کر کے بتا دیتی

پایا سات سمندر پار بسو مور نے پگ میں نہ چلنے کا زور رہا

نیں جاتی مدینہ میں کوئی ہوا موہی ملکِ عرب میں اُڑا دیتی

جلد دوم

اے تو سونی بھریا یہ تڑپت ہوں پیادیں عرب میں برابرت ہیں
 میٹے جو سنے میں کس دکھاویں چرنوں پسینہ لادتی
 موئے من میں ہر اہو جو گنیا بنوں اور مل کے بھوت دینہ چلوں
 سکمی ہند کی نگری میں کاسے رہوں نہیں پست تعین فرادتی
 وری میکے میں عمر تو نیک سے کٹی چلی پی کی نگریا تو سوچ پڑی
 دنی گوئیاں بھی ساتھ نہ آئی موری مہرے ریت وہاں کی بتا دیتی

مختار

۱۲۔ شوقِ مدینہ شریف

ابنی ہند میں ہم ٹھوگرین کھائیں کب تک دیکھے آپ مدینہ میں بلائیں کب تک
 ہر کے آتے ہیں جو زائر ہیں کرتے ہیں غل بات بگڑی ہوئی لوگوں کو بنائیں کب تک
 چل زیارت کو بہانے نہیں اچھے ہیں امتیر
 جمع کر دل کو پریشان یہ رائیں کب تک

امیر

۱۳۔ سفر آخرت

کچھ دن بشر اس خانہ دنیا میں ہے مہماں دستِ ملک الموت میں ہر سب کا گریباں
زندوں میں ہیں گرج توکل ہو ویں گرجیاں پہلے سے ہر لازم سفر مرگ کا ساماں
اعمال و عقائد میں ہرگز خلل آئے

کیا جانے کس وقت تسلیم اجل آئے

بھائی نہ تو کام آئے گا اس وقت نہ فرزند عرصہ نہیں کھل جائیگا جب آنکھ ہوئی بند
وہ کام کرو جس سے خدا ہوئے رضامند ہوشیار کہ ہونا ہر تمہیں خاک کا پیوند

پیری کی بھی مدت ہر جوانی کی بھی قید

آرام گہرِ شاہ و گدا کی بجائے

اس نیست پہ پھو اہلِ اہل کو بھی کر دیا د گھر سیکڑوں میں سیلِ فنا نے کئے برباد
دنیا میں عمارت نہ بنا کر جو کوئی شاد اس تہالپِ خاک کی عجب ست ہر بنیاد

کل اوج پہ چولوگ تھو وزیرِ بریں ہیں

ہر ناک کا ڈھیر ہے مکانِ میں کیں ہیں

دنیا یہ سہ عبرت دانہ بشر کی جا ہے یاں کیسا مقام آنکھ پہ سر کچ لگا ہے

جاتے ہیں چلے مرگ کا دروازہ کھلا ہے
 رہ جائے نہ کوئی یہی آواز وراہے جلد دوم
 راہِ کر دی زاد سفر پاس نہیں ہے
 منزل پہ پہنچنے کی ہیں آس نہیں ہے

انیس

۱۴۔ امدادِ نبیٰ صلعم

سخت مشکل ہے کہ وقتِ جاں کنی ہوتی ہے شیطان کو فکرِ رہ نئی
 کشمکش میں یا تو اپنی جان ہے داں وہ دشمن دے ایمان ہے
 سخت طوفانِ بلا ہے نزعِ روح آپ اس طوفانِ آفت کے ہیں نوح
 ایسی شکل میں خبر لیجئے مری سیدِ عالم مدد کیجئے مری
 جب تباہی میں پڑے میراجاز مشکل آساں کیجئے بندہ نواز

اس گھری رحم آپ کا درکار ہے
 زکرم کیجئے تو بڑا پار ہے

شہید

۱۵۔ شفاعتِ نبیٰ صلعم

فکر رہتی ہی مجھے یہ روزِ شب روزِ محشر ہوں گد سب جس دلم ب
 کون پوچھے گا مجھے سرکار میں ہاتھ خالی میں چلا دو بار میں
 ہاتھ خالی اس طرف جاتا ہوں میں اور تیدستی سے شرماتا ہوں میں
 عابدوں کے ساتھ کیوں کر جاؤں میں رو سیہ ہوں منہ کسے دکھلاؤں میں
 باپ بیٹے کا نہ بیٹا باپ کا آسراواں ہی تو بیشک آپ کا
 دستگیر و دستگیری کیجئے
 آبر و میری وہاں رکھ لیجئے

شہید

۱۶۔ پہلے مسلمان

سب اسلام کے حکم برادر بندے سب اسلامیوں کے مددگار بندے
 خدا اور نبیؐ کے وفادار بندے یتیموں کے رائیوں کے غمخوار بندے
 رہ کفر و ہل سے نیز اسرارے
 نشہ میں مے حق کے سرشارے

جہالت کی رسیں مٹا دینے والے کہانت کی بنیاد ڈھا دینے والے
سراجِ کام دیں پڑھکا دینے والے خدا کے لئے گھر لٹا دینے والے
ہر آفت میں سینہ سپر کرنے والے

فقط ایک اللہ سے ڈرنے والے

رہِ حق میں تھی دوڑا اور بھاگ ان کی فقط حق پہ تھی جس سے تھی لاگ ان کی
بھڑکتی نہ تھی خود بخود آگ ان کی شریعت کے قبضے میں تھی باگ ان کی
جہاں کر دیا نرم نرم ماگئے وہ
جہاں کر دیا گرم گرم ماگئے وہ

کفایت جہاں چاہیے وہاں کفایت سخاوت جہاں چاہیے وہاں سخاوت
جچی اور تلی دشمنی اور محبت شبے و بدالفت شبے و بدافرت

بھکھ کا حق سے جو بھکھے اس سے وہ بھی
رکھ کا حق سے جو رکھے اُس سے وہ بھی

حالی

۱۷۔ قحط اہل اللہ

پڑی ہیں سب اُجڑی ہوئی خانقہ ہیں وہ درویشینِ سلطان کی امید گہیں

جلد دوم کھلی تھیں جہاں علم باطن کی راہیں فرشتوں کی پڑتی تھیں جن پر نگاہیں

کہاں ہیں وہ جذبِ الہی کے پھندے

کہاں ہیں وہ اللہ کے پاک بندے

بہت لوگ پیروں کی اولاد بن کر نہیں ذات والا میں کچھ جن کے جوہر

بڑا فخر ہے جن کو لے لے کے اس پر کہ تھے ان کے اسلاف مقبول داور

کرشمے ہیں جا جا کے جھوٹے دکھاتے

مُریدوں کو ہیں لُٹتے اور کھاتے

یہ ہیں جادہ پیمائے راہِ طریقت مقام ان کا ہی ماورائے شریعت

انہیں پر ہی ختم آج کشف و کرامت انہیں کے ہی قبضہ میں بندوں کی قیمت

یہی ہیں مُراد اور یہی ہیں مُرید اب

یہی ہیں حبسید اور یہی بایزید اب

حالی

۱۸۔ نام کے مشائخ

بہت سے راہِ زنی کر رہے ہیں بن کر پیر غریب قوم کو ہیں مارتے یہ شاہ مدار

ہزار دانہ کی تسبیح گیر واکپڑے یہی ہیں ان میں علاماتِ اولیائے کبیا
 اگر ہیں یادِ تصوف کی اصطلاحیں چند تو پہنچا عرشِ منلی پہ گوشہٴ دستا
 کسی سے نقدِ کمیں جنس اور کمیں دعوت جو بس چلے تو نہ چھوڑیں مُرید کا گھر با
 یہ مومنوں سے بھی جزیہ وصول کرتے ہیں فتوحِ غیب رکھیں اس کا نام یا ادرار
 رجوعِ خلق کی خاطر ہوئے ہیں گوشہ نشین کبھی جھیل پہ بیٹھے سکرٹ کے بوتیمار

یہ ناز ہے کہ بزرگوں کے نام لیا
 اگرچہ ننگِ بزرگاں ہوں آپ کے اطوار

استمعیل

۱۹۔ قحطِ علمائے دین

وہ علمِ شریعت کے ماہر کہ ہر ہیں وہ اخبار دیں کے مبصر کہ ہر ہیں
 اصولی کہ ہر ہیں مناظر کہ ہر ہیں محدث کماں ہیں مغتر کہ ہر ہیں

کہ مجلس جو کل سر بہر تھی چرخاں

چراغ اب کمیں ٹٹا تائیں داں

کماں میں وہ دیہی کتابوں کے دفتر کماں ہیں وہ علمِ الہی کے دفتر

چلی ایسی اس بزم میں بادِ صحرے بجھیں مشعلیں نورِ حق کی سرسراہر

رہا کوئی ساماں یہ مجلس میں باقی

سُراجی نہ طنبوِ مطرب نہ ساقی

مدرس وہ تعلیم دیں گے کہاں یہی مرہل وہ علم و یقین کے کہاں ہیں

وہ ارکانِ شرع متین کے کہاں ہیں وہ وارثِ رسولِ امین کے کہاں ہیں

رہا کوئی اُمت کا طبیب نہ ماویٰ

نہ قاضی، نہ مفتی، نہ صوفی، نہ لُٹا

بہت لوگ بن کر ہوا خواہ اُمت سفیہوں سے منول کے اپنی فضیلت

سد اگاوں درگاہوں نوبت بہ نوبت پڑی بھرتے ہیں گمے تے تحصیلِ دولت

یہ بھڑکی ہیں اسلام کے رہنما اب

لقب ان کا ہو وارثِ انبیاء

حالی

۲۰۔ آثارِ صنادیدِ اسلام

کیا جا کے آباد ہر ملک ویراں غنیا کے سب کے راحتِ ساماں

خطرِ ناک تھے جو پہاڑ اور بیاباں انہیں کر دیا رشکِ صحرِ گستاں
 بہارِ اب جو دنیا میں آئی ہوئی ہے
 یہ سب پود انہیں کی لگائی ہوئی ہے
 یہ ہموار سر کیس یہ راہیں مٹتی دو طرفہ برابر درختوں کا سایا
 نشانِ جا بجا میل و فرسخ کے برپا سرِ رہ کوئیں اور سرائیں مٹیا
 انہیں کے ہیں سب نے یہ چہلے اتار
 اسی قافلے کے نشان ہیں یہ سار
 نہیں اس طبق پر کوئی برا عظم نہ ہوں جس میں ان کی عمارت محکم
 عرب، ہند، مصر، اندلس، شام، دیلم بناؤں سے ہوان کی معمور عالم
 سرِ کوہِ آدم سے تاکوہ بیضا
 جہاں جاؤ گے کبچ پاؤ گے ان کا
 وینگیں محلِ اور وہ ان کی صفائی جمی جن کا کندروں پہ ہر آج کافی
 وہ مرقد کہ گنبد تھے جن کو طائی وہ معبد جہاں جلوہ گر تھی خدائی
 زمانہ نے گوان کی برکت اٹھائی
 نہیں کوئی دیرانہ پران سے خالی

ہندی مسلمانوں کا ترانہ

اے اپنی مگر تو واقف نہیں عرب سے جو پوچھتا ہی ہم سے نام و نشان ہمارا
 ممکن قدیم اپنا ہے سرزمین بلجھا پہلے ہوا جہاں سے چشمہ رواں ہمارا
 جو چاہی دیکھ آئے بیت الحسم مکہ قائم ہی اس زمیں پر اب تک نشان ہمارا
 مرجع ہمارا اب تک ہی خاک پاک یثرب جس خاک میں ہی سوتا وہ گلہ باں ہمارا

ہم اہل باد یہ ہیں اسلام کے فدائی

اس دین کے فدائی اس نام کے فدائی

وہ آبنائے مغرب عینی کہ جل طارق صدیوں اٹکلیا ہی اس پر نشان ہمارا
 ہر قل کا تاج اب بھی ہر زب سر ہمارا ہی پائے بوس اب تک تخت کیاں ہمارا
 یہ سرزمین مشرق کہتے ہیں ہند جس کو قرون رہا ہی اس پر سکھ رواں ہمارا
 پہنچے ہیں ہم یہاں تک خیبر کو پار کئے کیا روکتا ہمالہ بحیرہ رواں ہمارا

مذت تک اس زمیں پر کی ہم ذمہ داری

صدیوں رہا ہے تابع ہندوستان ہمارا

ہندوستان میں رہی گزری ہیں آنحضرت صدی ہر روزہ اس زمیں کا ہے راز داں ہمارا

ماں باپ ہیں ہماری مدفونِ خاک اس میں اس خاک سے بنا ہی ہر نوجواں ہمارا جلدوم
 بیجا نہیں جو اس کو تجھیں وطن ہم اپنا زیبا ہے گر کہیں ہم ہندوستان ہمارا
 بھارت ہماری ماں ہے ہم اس کو بالکا نہیں ہے اب تو برج باشی کل خانداں ہمارا
 بیو پارہی ہمارا حُبِ وطن کا گڑھا
 اس جنس کا ہے جو یا یہ کاروان ہمارا

دیوانہ

۲۲ حُبِ قوم

یہ پہلا سبق تھا کتابِ ہدی کا کہ ہے ساری مخلوق کنبہ خدا کا
 وہی دوست ہے خالقِ دوسرا کا خلائق سے ہے جس کو رشتہ و لا کا

یہی ہے عبادتِ ہی دینِ ایمان

کہ کام آئے دُنیا میں انسان کو انسا

عملِ جن کا ہے اس کلامِ متیں پر وہ سر سبز ہیں آج رُوئے زمیں پر
 تفوقِ ایران کو کہیں دمیں پر مارا دینت کا جواب انھیں پر

شرعیہ کے جو ہم نے پیمان توڑے

وہ یجا کے سب اہلِ مغرب نے جوڑے

وہ ملک اور ملت پہ اپنی فدا ہیں سب آپس میں ایک ک حاجت وہ ہیں
 اولو العلم ہیں ان میں یا غنیا ہیں طلب کگار بسو جن خلق خدا ہیں
 یہ تمنا تھا گو یا کہ حصہ انھیں کا

کہ حب الوطن ہر نشان مومنین کا
 امیروں کی دولت غریبوں کی بہت ادیبوں کی انشا حکموں کی حکمت
 فقہروں کے خطبے شجاعوں کی جرأت سپاہی کے ہتیار شاہوں کی طاقت
 دلوں کی امیدیں انگلوں کی خوشیاں
 سب اہل وطن اور وطن پر ہیں قرباں

عروج ان کا تم جو عیاں دیکھتے ہو جہاں میں انھیں کامراں دیکھتے ہو
 میطع ان کا سارا جہاں دیکھتے ہو انھیں برتر از آسماں دیکھتے ہو
 یہ ثمرے ہیں ان کی جواں مردیوں کے
 نتیجے ہیں آپس کی ہمدردیوں کے

حالی

۲۴- ہمدردی قوم

ہمارا یہ حق تھا کہ سب یار ہوتے مصیبت میں یاروں کے غمخوار ہوتے

جلد دوم

سب ایک اکے باہم مددگار ہوتے عزیزوں کے غم میں دل افکار ہوتے

جب الفت میں یوں ہو تو ثنابتِ قدم ہم

تو کہہ سکتے اپنے کو خیرِ الامم ہم

اگر بھولتے ہم نہ قولِ ممیہ کہ ہیں سب مسلمان باہم برادر

برادر ہی جب تک برادر کا یا اور معین اس کا ہی خود خداوند داؤ

تو آتی نہ بیڑے پہ اپنے تباہی

فقیری میں بھی کرتے ہم بادشاہی

وہ گھر جس میں ہوں دل سے سب کے باہم خوشی ناخوشی میں ہوں سب بارہم

اگر ایک خوش دل تو گھر سارا خرم اگر ایک غمیں تو دل سب کے پر غم

مبارک ہو اس قصرِ شہنشی سے

جہاں ایک دل ہو مکہ و کسی سے

حالی

۲۴۔ دشگیری قوم

بیٹھے بے فکر کیا ہو ہم وطنو اٹھو اہلِ وطن کے دوست بنو

مرد ہو تو کسی کے کام آؤ ورنہ کھاؤ پیو چلے جاؤ
جب کوئی زندگی کا لطف اٹھاؤ دل کو دکھ بھائیوں کے یاد دلاؤ
پہنو جب کوئی عمدہ تم پوشاک کرو دامن سے تاگریاں چاک
کھانا کھاؤ توجی میں تم شہراؤ ٹھنڈا پانی پیو تو اشک بہاؤ
کتے بھائی تمہاری ہیں نادار زندگی سے ہر جن کا دل بیزار
نو کروں کی تمہارے جو ہو غذا ان کو وہ خواب میں نہیں ملتا
جس پہ تم جو تپوں سے پھرتے ہو واں میسر نہیں وہ اوڑھنے کو
کھاؤ تو پہلے لو خبر ان کی جن پہ بیتا ہے نیستی کی پڑی
پہنو تو پہلے بھائیوں کو پنچھاؤ کہ ہے اُترن تمہاری جن کا بناؤ

ایک ڈالی کے سب ہیں برگ و ثمر

، کوئی ان میں خشک اور کوئی تر

مقبولہ بروں کو یاد کرو خوش دلو غمزدوں کو شاد کرو
جاگنے والو غافلوں کو جگاؤ تیرنے والو ڈوبتوں کو تراؤ
تندرستی کا شکر کیا ہے بناؤ پنج بھیاں بھائیوں کا بناؤ
تم اگر چاہتے ہو ملک کی خیر نہ کسی ہموطن کو سمجھو غیر

ہو مسلمان اس میں یا ہندو ہو وندہب ہو یا کہ ہو برہمو
سب کو میٹھی نگاہ سے دیکھو سمجھو آنکھوں کی پتلیاں سب کو
ملک ہیں اتفاق سے آزاد

شہر ہیں اتفاق سے آباد

گر رہا چاہتے ہو عزت سے بھائیوں کو نکالو ذلت سے
ان کی عزت تمہاری عزت ہے ان کی ذلت تمہاری ذلت ہے
قوم کا مبتذل ہے جواناں بر حقیقت ہے گرچہ ہے سلاطین
قوم دنیا میں جس کی ہے ممتاز ہے فقیری میں بھی وہ با اعزاز
عزت قوم چاہتے ہو اگر جا کے پھیلاؤ ان میں علم و ہنر
ذات کا فخر اور نسب کا غرور اٹھ گئے اب جہاں سے یہ دستور
اب نہ سید کا افتخار صحیح نہ برہمن کو شدر پر ترجیح
قوم کی عزت اب ہنر سے ہے علم سے یا کہ سیم و زر سے ہے
کوئی دن میں وہ دور آئے گا بے ہنر بھیک تک نہ پائے گا
نہ رہیں گے سدایہی دن رات یاد رکھنا ہماری آج کی بات

گر نہیں سنتے قول حاکمی کا

پھر نہ کہنا کہ کوئی کستا تھا

۲۵۔ حُبِ وطن

اے دل اے بندہ وطن ہشیا
 او شرابِ خودی کے متوالے
 نام ہے کیا اسی کا سبِ وطن
 کبھی بچوں کا دھیان آتا ہی
 یاد آتا ہے اپنا شہر کبھی
 نقش ہیں دل پہ کوچہ و بازار
 کیا وطن کی یہی محبت ہے
 اس میں انساں سڑ کم نہیں ہیں دُڑ
 جا کے کابل میں آم کا پودا
 آکے کابل سے میاں ہی و آنا
 مچھلی جب چھوٹی ہی پانی سے
 گھوڑی جب کمیست بچھرتے ہیں
 کھائے یا بھینس اونٹ یا بکری
 خوابِ غفلت سے ہو ذرا بیدار
 گھر کی چوکھٹ کے چومنے والے
 جس کی تھک لگی ہوئی ہے گھن
 کبھی یاروں کا غم ستا تا ہی
 لو کبھی اسلِ شہر کی ہے لگی
 پھرتے آنکھوں میں ہیں درو دیو
 یہ بھی اُلفت میں کوئی اُلفت ہی
 اس سے خالی نہیں چنر و پرند
 کبھی پروان چنر نہیں سکتا
 ہو نہیں سکتے بارور زنہار
 ہاتھ دھوتی ہے زندگانی سے
 جان کے لالے ان کے پڑتے ہیں
 اپنے اپنے ٹھکانے خوش ہیں سبھی

جلد دوم

کئے حُبِ وطن اسی کو اگر
ہم سے حیاں نہیں ہیں کچھ کمتر

حالی

۲۶۔ حُبِ وطن

خدا وِطنِ کُسنل وِریجاں نکو تر ست	حُبِ الوطنِ زِ ملکِ کُسنماں نکو تر ست
او زِ نفسِ اسی پہ زمانہ تمام ہو	سلطانِ دل کا گر چہ یہی حکم عام ہو
اس سلطنت کو چاہیے طرزِ نظام اور	پر ملکِ مصلحت کا ہے کچھ انتظام اور
بکھلے جو گل تو خاک ہو فرقت کے دل غمت	حُبِ وطن اسے نہیں کہتے کہ باغ سے
ماہی کی زندگی کسی صورت بسر نہ ہو	حُبِ وطن نہ یہ ہے کہ پانی میں گر نہ ہو
آرام جاں وطن کو جو کچھیں گھروں میں عید	حُبِ وطن اسے بھی نہیں کہتے اہلِ دید
اور وقتِ خواب فرش بھی سونے کو نرم ہو	آبِ خشک ہو سامنے اور نانِ گرم ہو
یادِ وطن میں ہوئے گے جوشِ فگہ خروش	حُبِ وطن اسے بھی نہیں کہتے اہلِ ہوش
اور ماورِ وِپر رکے لئے بے قرار ہوں	بچوں کی طرح روتے سدا زار زار ہوں
اور یار کا فراق بہت دل پر شاق ہو	اہلِ وعیال کا نہ گوارا فراق نہ ہو

بلد دوم خبِ وطن سے نہیں کہتے کہ گھر ہیں
 بچوں کے منہ کو چومتے آٹھوں پہریں
 ہر کوئی گو دین کوئی گردن کا ہار ہے
 بی بی کیس میاں کو بہت مجھے پیار ہے
 اے دوست یہ تو دستی سنگِ خشت ہو
 یہ دوستی تو خوب نہیں بلکہ رشت ہو
 اب میں تمہیں بتاؤں کہ خُبِ وطن ہو کیا
 وہ کیا چمن ہو اور وہ ہوائے چمن ہو کیا
 وہ رحمتِ خدا کہ جو بندوں پہ عام ہو
 وہ لطفِ عام جس سے جہاں شاد کام ہو
 وہ نورِ مہر جس سے زمانہ میں نور ہے
 وہ نور ذرہ ذرہ پہ جس کا ظہور ہے
 خُبِ وطن ہے جلوہ اسی نورِ پاک کا
 اور روشن اس کے نور سے عالم ہو خاک کا
 ہو مہر میں یہ نور تو اس کو کرن کیس
 گردل سے جلوہ گر ہو تو حُبِ وطن کیس
 رکھتا جو سب پہ لطف و کرم کی نگاہ ہو
 اور دل سے ہر بشر کے لئے خیر خواہ ہو
 آوارہ سفر ہو کہ موجدِ گلشن ہو
 ہر حال میں رہیں اے اہلِ وطن عزیز
 حُبِ الوطن ہے نور میں ہم نورِ آفتاب
 اس کا بھی روز و شب کی طرح ہر پھیر ہو
 آج اس کا آفتاب ہو اوجِ فرنگ پر
 ہر کچھ حساب اور وہاں کی کتاب کا
 اک جابو روشنی ہو تو اک جا اندھیر ہو
 اور راتِ ہند کی ہر منج تیرہ رنگ پر
 رکھتا ورق ورق ہے نشانِ آفتاب کا

جاننازیں ہیں تو بے وطن جاں نثار ہیں اور تیغِ غم رکھتے سدا آبدار ہیں جلد دوم
 قائم ہوتا کہ دبدبہ ہل غرور پر اور بیٹھے سکے ملک کا نزدیک دور پر
 وہ مال کچھ سمجھتے نہیں نفتِ جان کو
 دیتے ہیں شان اپنے وطن کے نشان کو

انرا

۲۷۔ کاہل بیکار

نہیں کرتے کھیتی میں جو جانفشانی نہ ہل جوتے ہیں نہ دیتے ہیں پانی
 پہ جب یاس کرتی ہر دل پر گرنی تو کہتے ہیں حق کی ہے نامہ بانی
 نہیں لیتے کچھ کام تدبیر سے وہ
 سدا لڑتے رہتے ہیں تقدیر سے وہ
 کبھی کہتے ہیں بیچ ہیں سیاح کہ خود زندگی ہر کوئی دن کی مہل
 دھر دست رہ جائیں گر کلخ دیوہ نہ باقی رہے گی حکومتِ فرہاں
 ترقی اگر ہم نے کی بھی تو پھر کیا
 یہ بازی اگر جیت لی بھی تو پھر کیا

کبھی کہتے ہیں زہرِ جمالِ دولت اٹھاتے ہیں جس کے لئے بیخ و محنت
اسی سے گناہوں کی ہوتی غمِ غیبت اسی سے دماغوں میں آتی ہے سخت
یہی حق سے کرتی ہو بندوں کے غافل

ہوئے ہیں عذاب اس کی قوموں کی نلیل

کبھی کہتے ہیں سچی و کوشش سے حاصل کہہ قسم بن کوششیں سب ہیں باطل
نہیں ہوئی کوشش سے تقدیرِ زایل برابر ہیں یہاں محنتی اور کاہل
ہلانے سے روزی کی گرد و پستی

تو روئی نکتوں کو مگر گزرتی

نکتوں کے ہیں سب یہ دیکھ کر ترانے سنانے کو قیمت کے رہیں فسانے
اسی طرح کے کر کے جیسے بستے نہیں چاہتے دست و بازو ہلانے

وہ بھولے ہوئے ہیں یہ عادتِ خدا کی

کہ حرکت میں ہوتی ہو برکتِ خدا کی

سنی تم نے یہ جس جماعت کی حالت تنزل کی بنیاد ہے یہ جماعت
بگڑتی ہیں تو میں اسی کی بدولت ہوا اس کی ہو مفسدِ ملک و ملت

کیا صورتِ و صید اکو برباد اسی نے

بجھاڑا دمشق اور بغداد اسی نے

جہاں بزمیں پر نخست ہوا ان کی جدھر ہر زمانہ میں نجات ان کی
مصیبت کا پیغام کثرت ہوا ان کی تباہی کا لشکر جماعت ہوا ان کی

وجود ان کا اصل البلیات ہویاں

خدا کا غضب ان کی بُبائت ہویاں

سب ایسے تن آساں بیکار و کاہل تمدن کے حق میں ہیں نہ ہر حلال
نہیں ان سے کچھ نوع انساں کا حال نہیں ان کی صحبت کہ ہر سم قاتل

یہ جب پھیلتی ہر ستمی ہر دولت

یہ جوں جوں کہ بڑھتی ہر گھٹتی ہر دست

جہاں بڑھتی ان کی تفسد اودھ ہوئی قوم محبوب سب دام و دوسے
رہا اس کو بہرہ نہ حق کی مدد سے وہ اب بچ نہیں سکتی نجات کی زد سے

بچے ایسے شوموں کی پرچھائیوں

ڈرو ایسے چپ چاپ یتیموں

حالی

۲۸- مستعد کار

مگر اک فریق اور ان کے سوا ہے شرف جن سے نفع بشر کو ملتا ہے

بلد دم سب اس بزم میں جن کا نور و ضیا ہے سب اس باغ کی جن سے نشو و نما ہے

ہوئے جو کہ پیدا ہیں محنت کی خاطر

بنے ہیں زمانہ کی خدمت کی خاطر

نہ راحت طلب ہیں نہ ملت طلب وہ لگے رہتے ہیں کام میں روز و شب وہ

نہیں لیتے دم ایک دم ہے سب وہ بہت جاگ لیتے ہیں سکتے ہیں تب وہ

وہ تھکتے ہیں اور چین پاتی ہے دنیا

کھاتے ہیں وہ اور کھاتی ہے دنیا

مشقت میں عمر ان کی کٹتی ہے ساری نہیں آتی آرام کی ان کی باری

سدا بھاگ دوڑان کی رہتی ہو جاری نہ آندھی میں عاجز نہ مینہ میں ہی عاری

نہ لوجیٹ کی دم تڑاتی ہواں کا

نہ بھڑماہ کی جی چھڑاتی ہواں کا

خدا نے عطا کی ہے جوان کو قوت سمائی ہر دل میں بہت اس کی عظمت

نہیں پھیرتی ان کا منہ کوئی زحمت نہیں کرتی زیران کو کوئی صعوبت

بھروسے پہ پڑو دل و دست و پا کے

سمجھتے ہیں ساتھ اپنے لشکر خدا کے

انہیں سے ہر آباد ہر ملک و دولت انہیں سے ہر سرسبز ہر قوم و ملت
انہیں پر ہر موقوف قوموں کی عزت انہیں کی ہر سبیل مسکوں میں برکت
دم ان کا ہر دنیا میں رحمت خدا کی
انہیں کو ہر پھبتی خلافت خدا کی

حالی

۲۹- کوشش

بے کوشش بے جہد تر کس کو ملا ہے بے غوطہ زنی گنج گہر کس کو ملا ہے
بے خون پیئے لقمہ تر کس کو ملا ہے بے جور کشی تاج طف کس کو ملا ہے
بے خاک کر چھپانے ہوئے زکس کو ملا ہے بے کاوش جس جاں علم و ہنر کس کو ملا ہے
جو رتبہ والا کے سر دار ہوئے ہیں
وہ پہلے مصیبت کے طلبگار ہوئے ہیں

کوشش ہی نے اجرام سماوی کو پہ تو لا کوشش ہی نے طبقات زمیں کو پہ ٹھولا
کوشش ہی نے رستہ نئی دنیا کا پہ کھولا کوشش ہی نے گوہر پہ تہ بجز سے رو لا
کوشش ہی کا طوطی ہے سدا دہر میں بولا کوشش ہے غرض طرفہ طلسمات کا گولا

قدرتِ فتوحات کی رکھی ہو یہی راہ
سعی اپنی طرف سے ہو تو اتمام من اللہ

اسمعیل

۳۰۔ کوشش

ہوا کچھ وہی جس نے یاں کچھ کیا ہے لیا جس نے پھل بیج بو کر لیا ہے
کرو کچھ کہ کرنا ہی کچھ کمیایا ہے مثل ہے کہ کرتے کی سب بدایا ہے
یونہیں وقت سو سو کے ہیں جو گنوتے
وہ خروش کچھوں سے ہیں زک اٹھاتے

نہیں ملتی کوشش سے دنیا ہی تنہا کہ ارکان میں بھی اسی پر ہیں برپا
جنہیں ہونہ دنیا و فانی کی پروا کریں آخرت کا ہی وہ کاش سودا
نہیں ملے دنیا کی حنا طرا اگر تم
تو لو دین حق کی ہی اٹھ کر خبر تم

حالی

۳۱۔ راہ ترقی

مشقت کی ذلت جنہوں نے اٹھائی جہاں میں ملی ان کو آخر بڑائی

کسی نے بغیر اس کے ہرگز نہ پائی فضیلت نہ عزت نہ فرماں سوائی
نہ اس گلتاں میں جتنو بٹھے ہیں
ہمیشہ وہ نیچے سے اوپر چڑھے ہیں

نہ بونصر تھانوع میں ہم سے بالا نہ تھا بوعلی کچھ جہاں سے نرالا
طبیعت کو بچپن و محنت میں ڈالا ہوئے اس لئے صاحب قدر والا
اگر فکر کسب ہنر تم کو بھی ہو

تمہیں پھر بونصر اور بوعلی ہو
بت ہم میں اور تم میں جو برہنہ مخنی خبر کچھ نہ ہم کو نہ تم کو ہے جن کی
اگر جیتے جی کچھ نہ ان کی خبر لی تو ہو جائیں گدل کے مٹی میں مٹی
یہ جو ہرہیں ہم میں امانت خدا کی

مبادا تلف ہو و دیعت خدا کی

یہی جو کہ پھرتے ہیں بے علم و جاہل بت ان میں ہیں جن کو جو ہرہیں قابل
مذائل میں پنہاں ہیں ان کو خضائل انہیں ناقصوں میں ہیں پوشیدہ کامل
نہ ہوتے اگر مائل لہو و بازی

الہی

ہزاروں انہیں میں تم کو طوسی و رازی

۳۲- استقلال

پاک خاکش صبر و ہمت میں کامل یہ کتنا تھا محنت گھٹنا تھا جب دل
کہ جن سختیوں کا اٹھانا ہے مشکل وہی ہیں کچھ اے دل اٹھانے کے قابل
حلال آدمی کو ہے کھانا نہ پینا

نہ ہو ایک جب تک لہو اور پینا

نہیں سہل گر صید کا ہفتہ آنا تو لازم ہے گھوڑوں کو سترپٹ بھگانا
نہ بیٹھو جو ہے بوجھ بھاری اٹھانا ذرا تیز ہانکو جو ہے دوجبانا

زمانہ اگر ہم سے زور آنا رہی

تو وقت لے عزیز وہی زور کا ہری

بشر کو ہے لازم کہ ہمت نہ ہار جہاں تک ہو کام آپ اپنے سوار
خدا کے سوا چھوڑے سب سدا کہ ہیں عارضی زور کہ نہ زور سدا

اڑی وقت تم دائیں بائیں نہ بھانکو

سدا اپنی گاڑی کو گرا آپ ہانکو

تمہیں اپنی مشکل کو آساں کرو گے تمہیں درد کا اپنے درماں کرو گے

تھیں اپنی منزل کا ساماں کرو گے کرو گے تھیں کچھ اگر میاں کرو گے
چھپا دست ہمت میں زورِ قضا ہے
مثل ہے کہ ہمت کا حامی خدا ہے

حالی

۳۳۔ ہمت

ہمت ہی حرارت ہے وہی ہے حرکت بھی ہمت ہی سے ہر قوم نے پائی ہے ترقی
گر حیونٹی تیمور کی ہمت نہ بندھاتی ہتیار بھی بیکار تھے اور فوج بھی
ہمت ہے سر انجام مہمات کی کنجی ہمت ہی حقیقت میں ہے توفیق الہی
ہمت ہی بنادیتی ہے مفلس کو تونگو
ہمت کے سفینہ کا اُٹھادیجئے لنگر

حالی

۳۴۔ نوناں قوم

ہو قوم اگر باغ تو تم اس کے شجر ہو ہو قوم اگر نخل تو تم اس کے ثمر ہو

جلد دوم
ہر قوم اگر آنکھ تو تم نورِ بصیر ہو
ہر قوم اگر پسرخ تو تم شمسِ مہر ہو
ہر قوم اگر کان تو تم لعلِ وگہر ہو
ہر قوم اگر لہجہ تو تم بحرِ نظر ہو

موسیٰ بنو اور قوم کو ذلت بچاؤ
گوسالہ غفلت کی پرستش کو چھڑاؤ

اسماعیل

۳۵- ترقی قوم

اے خوشادہ قوم مستقبل ہو جس کا شاندار
کل سے بترجّاج ہو اور آج سے بترموکل
دیمدم راہِ طلب میں کر رہی ہو دوڑ دھوڑ
ایک نقطہ پر نہ ہو اس کو تو قضا ایک پل
کیونہ ہو اس قوم کی دنیا کا ہر گوشہ میں کش
جس میں اخلاقی سکت ہو اور ہر حکمتِ کابل

ہچکچاتی ہو پٹاڑوں سے نہ دریا سے رک
ہمتیں ہوں اس کی عالی عزم ہوں اس کشل

حسرتا وہ قوم ناقابل کہ ہونگ سلف
کاہلی سے دست باز ہو گئی ہوں جس کد کشل
اس کی دولت کیا کہ ہوں فرا جس کے ہنر
مغلی بھی اور مانوں میں شیخت کا خلل
کر دیا ہر خانہ برباد آج نہیں اسراف نے
جن کو قدرت نے دے دی تھی سیکر کوں سنگیں مل

جلد دوم

خیر جو گزرا سو گز را یہ جو ہیں تازہ منال
فکران کی چاہیے شاید یہی جائیں سنبل

ان کو بار آور بناؤ خواہ بیکار و فضول
آج جس سانچے میں ڈھالو گے انہیں جائیں گے چل
یہت میں پیدا ہوں پونے اور نیچے وقت پر
یہ نتیجہ صاف ظاہر ہو چکا ہے جائیں گے چل
سو کھڑکھڑ جائیں کلیاں اور نہ چیتے باغبان
ایسے ظالم باغبان کو کیا ملے گا خاک چل
جی چرانا کام سے اور کامیابی کا قیاس

لے عزیز وہ خلافِ حکم حق عزوجل
لیکن اس پڑھو مکالمے حضرت آخر حاصل
شہد کی کلمی کو دیکھو کس قدر مصروف ہو
چوس کر ہر بھول سے لاتا ہے بیجا ہی عمل
اپنی بچوں کے لئے کرتی ہے آذوقہ تلاش
آخرش آتے ہیں بچوں کے بھی پر پر زرخیز
یہ نئی تانہتی ہماری کیا کرے گی بجاگ دوڑ
تنگنائے کلمی میں جب بڑی مابین مصل

بعض کہتے ہیں کہ یہ ہیں کتنے دوائے قبل
دیکھنا تم نس و مس ہرگز نہ ہونا ایک سانچ
ان کا کتنا ماننے یا ان کی خاطر کیجئے
اپنا عقدہ کیجئے آپ اپنے ہی ناخن سر مل

تیز کر اپنی توجہ کی کرن لے آفتاب
تاکہ جائے حادثوں سے برف سستی کی پگھل

تیزی سرگرمی سمندر سے اٹھائے گی بنجار
دشت اور کُٹار پر برس گے اک دن بھوم جھوم
ایک ہو جائے گا آخر دیکھنا جل اور قہل
پھر تو ہر مردہ زمین بن جائے گی باغ و بہار
دل نہ ہو درویش آشنا تو نظم ہوا اک دروہر
کیا زبانی کیا قصیدہ کیا تمس کیا غزل

اسماعیل

۳۶۔ صلائے عرف

لے عزم جلوہ گر ہو پھر عالم کن میں
ادب رق کے شرے او دل جلیوں کو بہم
دے ڈال زلزلہ پھر شیران صفت شکن میں
ہمت کی دولا کر پھر وصلے بڑھاد
ایک آگ پھر لگا دے افسردہ انجمن میں
ہو پھر دواں رگوں میں غیرت کا خون پنی
اگلا سا کیف بھر دے پھر شیشہ کن میں
پیدا ہوں سُورہ پھر اُترے ہے وطن میں
سوزِ دروں مٹا کر بجھے ہوئے دلوں کو
جل انھیں جس سے سینہ بات دے وطن میں

تجھے ہم دروں نے پائی ہر فتح و نصرت
 ڈھارس تھی دل کو اُس کی تیری ہی دم قدم
 تھے سورا کماں کے تھا اُن میں زور تیرا
 تیشے میں کیا دھرا تھا تیری ہی اک چمک تھی
 کیف و سرور تیرا مجنوں کا ہم نفس تھا
 نکلا تھا بل پہ تیرے وہ فخر ہند کھر سے
 تو ہی دل و جگر میں تو ہی دواں رگوں میں
 ہر تیری فیض باری شعبوں میں زندگی کہ
 ان کی زباں سے ہر دم چٹکائیاں میں جھرتی
 کچھ کر کے اب اٹھیں گے تجھے لگائی نوکر
 رو بہ صفت جو کل تم پر پا کر ترا سارا
 تیرا علم اٹھا کر نکلے ہیں کچھ ہم در
 جو تیرا در دے کر ناکام اٹھے جہاں سے

اسرار میں جہاں کے پنہاں تھے چلن میں
 پھونکی تھی روح تو نے محمود بُت شکن میں
 تیری ہی گرم جوشی تھی گیو و تمتمن میں
 ڈالی تھی جان تو نے فرما دیکوہ کن میں
 ملتی تھی اُس کو لذت ہر خامی کی چھین میں
 تھا راح کا سہارا تو کوہ اور بن میں
 جنبش تری عمل میں جذبہ ترا سخن میں
 ہر تیری جلوہ ریزی ایوانِ علم و فن میں
 دوڑائی برق تو نے جن کے لبِ دہن میں
 پنہاں شر رہیں تیرے یاروں کی سیرت میں
 پھرتے ہیں آج بپھرے وہ شیر کے بھڑ میں
 شاید حیات تازہ پیدا ہو پھر وطن میں
 لاشیں ترپ ہی ہیں اُن کی پڑی کفن میں

اتنی ہے بس تنہائے عزمِ تیرندی کی
 مرنا ہو یا کہ جینا ہو قوم کی لگن میں

۳۔ پیامِ عمل

اُٹھ کہ ظلمت ہوئی پیدا افقِ خاور پر
 ایک فریادِ پرمانند سپند اپنی بساط
 بھونک ڈالا تھا کبھی دفترِ باطل جس نے
 اہلِ مصل کو دکھا دیں اثرِ صیقلِ شش
 جلوہ یوسفِ گم گشتہ دکھا کر ان کو
 رختِ جہاں بنگہ چیں دُعا تھا لیلِ جنا
 دیکھ شیرب میں ہوا ناتہ لیلیٰ بیکار
 دردِ ساری زمانے کا ہمارے دل میں
 بادِ دیرِ پیرِ نہ ہوا درگرم ہو یا کہ گدبُ
 گرم رکنا تھا ہمیں سردیِ مغربِ میچِ دُعا
 بزم میں شعلہ نوائی سے اُجالا کر دیں
 اسی ہنگامہ سے مغلّ تہ و بالا کر دیں
 حدتِ دم سے اسی شعلہ کو پیدا کر دیں
 سنگِ امر و زکوٰۃ اُئینہ فردا کر دیں
 تپشِ آمادہ تر از خونِ زلیخا کر دیں
 سب کو مجموعِ سعدی و سلیمی کر دیں
 قیس کو آرزوئے نوسے شناسا کر دیں
 جنسِ کمیابِ ہر آنرِخ کو بالا کر دیں
 جگرِ شیشہ و پیما نہ و مینا کر دیں
 چیر کر سینہ اُسے وقف تماشا کر دیں

شمع کی طرح جئیں بزمِ گہ عالم میں
 خودِ جلیں ویدہ افکار کو بنیا کر دیں

جلد دوم

۳۸۔ رہبران قوم

بہت دشوار ہے مسلم کو قومی پیشوا بننا
 مصیبت جھیلنا اور بادی راہِ خدا بننا
 مہینوں کی لپٹ کر اس قدر البتہ ممکن ہے
 بباطن خود گھسنا اور بظاہر رہنما بننا
 اے شیخ جب تکمیل نہیں دست قوم میں
 پھر کیا خوشی جو اونٹ تری ریل ہو گئے
 سنور کے سوا یہ بے بصیرت کرتے ہی کیا
 چمن کی کیا حفاظت ہو رہی ہے چشمِ نرگس
 محبت کا تو غصہ ہی نہیں ان کی طبیعت میں
 لگاؤ ہے فقط وہ بھی کبھی اس سے کبھی اس سے
 کچھ بھی نہیں چاہتے وہ چند کے سوا
 اس باغ میں کیا دھڑا پھنڈے کے سوا
 گچھیں ہی ہر اک نہیں ہے بلبل کوئی
 اس نکتہ کو کون سمجھ بندے کے سوا
 موکل چھٹے ان کے پنجے سے جب
 تو وہ قوم مر حوم کے سر ہوئے
 پیسے پکارا کے پنی کساں
 مگر وہ پلیڈر سے لیڈر ہوئے

اکتبر

۳۹۔ سرسید مر حوم

واہے سید پاکیزہ گھر کیا کنا
 یہ دماغ اور یہ حکیمانہ نظر کیا کنا
 قوم کے عشق میں یہ سوزِ جگر کیا کنا
 ایک ہی دمن میں ہوئی عمر بکریا کنا

جلد دوم ہماری باتیں ہی باتیں ہیں سید کام کرتا تھا نہ بھولو فرق جو ہر کہنے والے کرنے والے میں
کے جو چاہی کوئی میں تو یہ کہتا ہوں کی کبر خدا بخشنے بت سی خوبیاں تھیں مرنے والے میں

تعب سے کہنے لگے بابو صاحب: گورنٹ سید یہ کیوں مہرباں ہے
اے کیوں ہوئی اس قدر کامیابی کہ ہر نرم میں بس یہی دستاں
کبھی لاٹ صاحب ہیں ان اس کے کبھی لاٹ صاحب کا وہ میہماں
نہیں ہے ہماری برابر وہ ہرگز دیا ہم نے ہر صیغہ کا امتحاں ہے
وہ انگریزی سے کچھ بھی واقف نہیں؟ میاں جتنی انگلش ہر سب برزبان
کہا ہنس کے اکبر نے لے بابو صاحب: سونو مجھے جو مرزاں میں نہاں ہے

نہیں ہر تھیں کچھ بھی سید سب نبت

تم انگریزی داں ہو وہ انگریز داں

اہل یورپ کے ساتھ ہوئل میں چمکی سید نے ایک دن کاری
خانہ ماں نے کان میں یہ کہا آپ تو علم سے نہیں حاری
پڑھے کوئی دعائے اکل طعمم دین سے بھی ہے وفا داری
تب یہ اشعار حضرت سعدی ہوئے ان کی زبان پر جاری

جلد دوم

لے کر یے کہ از خزانہ غیب
گبر و ترسا و طیفہ خورداری

دوستان را کجا کنی محرم
تو کہ بادشمنان نظر داری

سید سے آج حضرت واعظ ذیہ کیا
شیطان نے دکھا کے جمالِ عروہ ہر
اس نے دیا جواب کہ مذہبِ یابولج
افسوس ہے کہ آپ ہیں دنیا سے بیخبر
یورپ کا پیش آئے اگر آپ کو سفر
وہ آبِ متابے شوکتِ ایوانِ خسری
آئے نظرِ علومِ جدیدہ کی روشنی
دعوت کسی امیر کے گھر میں ہو آپ کی
نویزہ دلفریب گلِ اندامِ نازنین
کئے اگر تو ہنس کے کہے اک بیتیں
اس وقت قبا حجت کے کر فلپ کو سلام
چرچا ہے جا بجا تے حالِ تباہ کا
بندہ بنا دیا ہے تجھے حُبِ جاہ کا
راحت میں جو غلِ موہوہ کا شاہِ راہ کا
کیا جائی جو رنگِ ہر شام و بچاہ کا
گزری نظر سے حالِ سعایا و شاہ کا
یہ محکموں کی شان وہ جلوہ سپاہ کا
جس سے غلِ مولورخ مہر و ماہ کا
کمن مسوں پر ذکرِ موافقت کا چاہ کا
عارض پہ جن کے بارہو دہن بچاہ کا
دل مولوی یہ بات نہیں کچھ گناہ کا
پھر نام بھی حضورِ جلیں خافتاہ کا

پتلون کوٹ ونگھ و بکٹ کی دھن بڈے سودا جناب کو بھی ہو ٹرکی کلاہ کا
 منبر پہ یوں تو بیٹھ کے گوشہ میں ای جانا
 سب جانتے ہیں وعظ ثواب و گناہ کا

اکبر

۴۰۔ احرارِ قوم

یہ اعترض آپ کا بیشک صحیح ہے
 احرارِ قوم میں ہیں بہت خامیاں ابھی
 چلتے ہیں تھوڑی دُور ہر اک اور کوتاہ
 گم گشتہ طریق ہے یہ کارواں ابھی
 زود اعتقادیاں ہیں تلون ہر وہم ہے
 ہو جاتے ہیں ہر ایک سے بدگماں ابھی
 دل میں نہ غزم ہے نہ ارادوں میں یکتا
 جھیلے نہیں ہیں معرکہ امتحان ابھی
 بے اعتدالیاں ہیں ادا کی کلام میں
 باہر ہی اختیار سے ان کی زباں ابھی
 ہر دم میں گومائل ملکی زبان پر
 ان میں سے ایک بھی تو نہیں نکتہ داس ابھی

یہ سب بجا درست گمرچ جو چوچھے
 جو کچھ کہہ رہے ہیں اثرِ رنگاں ابھی

شبلی

۴۱۔ احرار کی نکیہ چینی

دیکھ کر حریت فسر کا یہ ددِ جدید سوچتا ہوں کہ یہ آئینِ خرد پر کہ نہیں
 رہنماؤں کی یہ تختیر یہ اندازِ کلام اس میں کچھ شائبہِ رشک و حسد پر کہ نہیں
 اعتراضات کا انبار جو آتا ہے نظر اس میں کچھ قابلِ تسلیم و سہی کہ نہیں
 نکتہ چینی کا یہ انداز یہ آئینِ سخن بزمِ تہذیب میں مستوجبِ رد ہو کہ نہیں

پہلے گر شانِ غلامی تھی تو اب خیر و بری
 اس دُراہی میں کوئی بیچ کی حد ہو نہیں

شبلی

۴۲۔ احرار کا کام

یہ جولیہ رشکنی آپنے کی خوب کیا قوم اب طوقِ غلامی سے ہے بالکل آزاد
 لوگ اب قلعہِ تقلید میں ہوں گے ہیر ٹوٹ جائے گا طلسمِ اثرِ استبداد
 ہاں مگر ایک گزارش بھی ہے یہ قابلِ غور یہ تو فرماؤ اس باب میں کیا ہے ارشاد
 بنگلہ دہ اپنے دھڑے بہت اچھا لیکن شرط یہ ہے کہ حرم کی بھی تور کھٹے بننا

معلوم آبلہ قابل نشتر تھا یہ مانا لیکن
 آپ کہتے ہیں کہ وہ مجمعِ ناجائز تھا
 اب کوئی مرکزِ قومی ہے نہ تو یہ خیال
 نہ کوئی جادو مقصد ہے نہ کچھ توشہ زار
 خوف یہ ہے کہ بکھر جائے نہ شیعہ قوم
 خوف یہ ہے کہ یہ دیرانہ نہ پھر ہو آباد
 نذر جس طرح سے ہو جلتے ہیں اوزارِ کفر
 یونہیں ہو جائیگی پھر قوم بھی آخر برباد

نکتہ چینی سے فقط کام نہیں چل سکتا
 یہ بھی لازم ہے کہ کچھ کام بھی ہو چڑھنا

شبلی

۴۳۔ علی گڑھ کالج

ظاہر میں اگرچہ رازِ مرستہ ہے مضمون لطیف و خوب بر جستہ ہے
 پودا نہیں پھول کا علی گڑھ کالج گلدان میں نسوں کا گلہ سہ ہے
 سید کی روشنی کو اللہ کے قائم جی بہت ہے موٹی روغنِ بت ہی کم
 خدا علی گڑھ کے مدرسے کو تمام امراض سے شفا ہے
 بھر دی ہوئے ہیں زین زارے امیر زارے شریف زارے

جلد دوم

لطیف و خوش وضع و چہت چالاکِ ثِصاف پاکیزہ خوش مُخَرَّم
 طبعیتوں میں ہر ان کے جودت دلوں میں ان کے ہیں نیک ارادے
 فقیر مانگے تو صاف کہیں کہ تو ہے مضبوط جا کر سا کھا
 قبول فرمائیں آپ دعوت تو اپنا سرا یہ کل کھلا دے
 نکلتے ہیں کر کے غول بندی بنام تہذیب و دردمندی
 یہ کہہ کے لیتے ہیں سب سے چندے ہیں جو تم دو تھیں خدا ہے
 انہیں اسی بات پر یقین ہے کہ بس یہی اصل کار دیں ہر
 اسی سے ہوگا فروغ قومی اسی سے چمکیں گے باپ دادا
 دلوں میں ان کے ہر نورِ ایمان قوی نہیں ہے مگر نگہبان
 ہوائے منطقِ ادائے طفلی یہ شمع ایسا نہ ہو بجھا لے
 اکبر

۴۴۔ کانفرنس

کانفرنسِ احباب سے پُرسے جو صفِ ہر وہ سلکِ بُرے ہے
 سب کو یادِ اُستاد کا گُڑ ہے دیکھن ہر اسپچ کا سُر ہے

قومی ترقی کی راہ چا پیاری	بیمبھی ہے پہنچے جوڑا بھاری
نومرتیل کی فکر ہے طاری	چندہ کی تحصیل ہے جاری
جمع ہیں ممبر مبہولے بھالے	جاڑے کا موسم پھوڑ پھالے
آنکھیں پھاڑی دانت نکالے	چندہ دے کر پھٹنے والے
بعض ہیں بادۂ وجام کے خواہاں	بعض نمود و نام کے خواہاں
بعض فقط آرام کے خواہاں	کم ہیں فیضِ عام کے خواہاں
مدعیاں رونق دیں ہیں	لیکن باہم برسرِ کس ہیں
واقف فن و ٹہنرے نہیں ہیں	کم ہیں ان میں جو آخر میں ہیں
ہر دم قوم کا رونا کیا ہے	ان باتوں سے ہونا کیا ہے
مفت میں روپیہ کھونا کیا ہے	شور زمیں میں بونا کیا ہے
دیکھکے ایک باضابطہ بھکی	دنیا آپ کی جانب لپکی
آپنے سب کی دولت ہپ کی	بزمِ جمالی خالی گپ کی
دیکھتا ہوا ایک عمر سے بندہ	بس ہی باتیں بس ہی چہندہ
ہوتا ہے کچھ کام نہ و چندہ	لاؤ چندہ لاؤ چندہ
کام بہت ہیں لوکل و ذاتی	ان کی فکر تو کی نہیں جاتی

مفت میں بچوں کو کر کے براقی قوم کی لگتے ہیں بھائی و فاتی
 ہو گیا عقل میں کون اضافہ خوشبو پہلی دیکھا نہ نافہ
 دیکھ لیا یاروں کا قیافہ پایا بس خوش رنگ لہافہ
 قوم سے اس کی گاڑھی کماٹی آپ نے فقر و دے کے اڑائی
 اور وہ یوں بے سود گنوائی شاہ لندن تیری دُ بانی
 راجہ صاحبے شیخ جی نے کہا اب بھر دس حضور پر نہ رہا
 مجھکو چھوڑا امام بارے میں پہنچے خودی نچری اکھاٹے میں
 جیب خالی پچھ کیا بندہ لے لے غیر اس قدر چنہ
 راجہ صاحبے ہنس کے فرمایا کیوں مزاج آپ کا ہو گرمایا
 بزم قومی میں میں شریک ہوا جو ہوا ہر طرح سے ٹھیک ہوا
 آپ پر بار صرف دائرہ ہی ہے یاں ریاست کی فکر گاڑھی ہے
 جب حکومت کرے خود اس کا دُفن کیوں نہ ہوں میں شریک کا نفرین
 مجھکو ہم شوق علم و دانش سے کیوں میں رکتا پھر اپنی خواہش سے
 نہ ہو تسکین وہ جو یہ توضیح تو میں کردوں گا دوسری تشریح
 مجھ پہ کرتا تھا اعتراض حریف دل میں آیا یہ میری شعر لطیف

دفتر اعتراض سوختہ بہ
وہن سنگ بلقہ دوختہ بہ

اکبر

۴۵۔ مسلم ڈپوٹیشن

ڈپوٹیشن کی سرسبزی جو دیکھی اس زشتی میں
کما مدی نے بھائی تم کو کیوں اس درجہ حیرت
تعجب کیا ہر ہم اس سبک پہلو میں جو لیے ہیں
برہمن نے کہا بس آپ کی باتیں ہی باتیں
کیا مدی نے ہم کو تو مزی سے اپڑ مطلب
برہمن نے کہا ایسا مزہ اعضا کا منفعہ ہے
کما مدی نے کہا اس سبک بندہ بھی قہقہہ

اکبر

۴۶۔ مسلم لیگ

لیگ کی عظمت و جبر و سیک انکار نہیں
ہر گورنمنٹ کی بھی اس پہ عنایت کی کچھ
ملک میں غفلت ہو شہر ہے کلام بھی ہو
نظر لطف رؤساں خوش انجام بھی ہو

نچتہ کاروں کے لئے آلہ تسخیر ہے یہ نوجوانوں کو صدائے طبع خام بھی ہے جلد دم
 رہنمایانِ نو آموز کا ہے مکتبِ درس زینہٴ فخر و نمائش گری عام بھی ہے
 مختصر اس کے فضائل کوئی پوچھی تو یہیں محسنِ قوم بھی ہے خادمِ حکام بھی ہے
 ربط ہے اس کو گورنمنٹ سے بھی ملک سے بھی
 جس طرح صرف میں اک قاعدہ ادغام بھی

اس کے آفس میں بھی طرح کا سامان ہوتا ہے ورقِ سادہ بھی ہر کلک خوش اندام بھی ہے
 ہیں قرینے سے سجائی ہوئی میزیں بڑی جا بجا دفتر پائین احکام بھی ہے
 چند بی۔ اے ہیں سند یافتہ علم و عمل کچھ اسٹنٹ ہیں کچھ حلقہٴ خدام بھی ہے
 ہو جو تعطیل میں تفریح و سیاست مقصود سفر درجہٴ اول کے لئے دام بھی ہے
 یہ تو سب کچھ ہر ملائیکہٴ گزارشِ چہرہٴ حق گرچہ یہ سب ادب بھی ہے اور ابرام بھی ہے

مجھے آہستہ مریکان میں ارشاد ہو
 سال بھر حضرتِ والا کو کوئی ہم بھی

شبلی

ام۔ اجلا اس مسلم یونیورسٹی

یہ فیض ہے جماعتِ احرار کا ضرور اب قوم کو جو شخص پرستی سے عار ہے

جلد دوم آزاد خیال کا جو کچھ کہہ رہا ہے اثر یہ سب انہیں کے فیض کا منت گزار ہے

لیکن یہ دیکھنا ہے کہ یہ عزم تیرنگ

بر دیر پاکہ جوش جنون بہاؤ

اب کے جو کھنڈیں لکھایا گیا سماں سچ پوچھئے تو مضحکہ روزگار رہی

دیکھا یہ پہلے دن کہ ہر اک گوشہ بساط میدانِ رزم و عرصہ گہ گیر و دار ہے

غل ہے کہ وہ مقدمہ الجیش آگیا اب انتظارِ فوجِ یمن و یسار ہے

احرار کی صفوں کی کھینچیں جی ہو مجلس تمام عرصہ گہ کا رزار ہے

ایسٹج پر ہر ایک بھرتا ہے اس طرح گویا حریفِ رستم و سفندیار ہے

ہاتھ اٹھ رہی ہیں یا علم فتح ہو بلند چلتی ہوئی زباں ہے یاد و انقار ہے

ہر نوجواں ہے نشہ آزادی میں مست جو ہے وہ حریت کا سر پر خار ہے

احرار کہہ رہی ہیں نہ انہیں گے کبھی ویٹو کا واسطہ لے کو کیا اختیار ہے

الحاق اگر نہیں ہے تو ہر سعی بڑی بحث ”مسلم کا لفظ خاص ہمارا شعار ہے

جو والیان ملک کہ تموزیب انجمن

سب دم بخود رہتے تھے کہ یہ کیا خلفشار

یا صبح دم جو دیکھنے آکر تو بزم میں نے وہ خروشِ مجوش زوہ گیر و دار ہے

ٹوٹی ہوئی صمیں میں علم سزنگوں پہن بازوئے تیغ گیر جو تھا رشتہ دار ہے
سازش کا ایک حال بچھا یا ہے ہر طرف ہر شخص اس کی فکر میں مصروف کار ہے
سرستیاں ہیں در قلعہ ملے راز کی

ہر شخص حکمت علی کا شکار ہے
جو بات کل تک سب بنگ و عاتقی وہ آج مایہ شرف و افتخار ہے
جس بات پر کہ نعرہ نفریں بلند تھے اب وہ قبول خاطر ہر ذی وقار ہے
خود آپ اپنی ماتھے سے کھائی ہوئی نکلتے کہتے ہیں پھر فیستح میں یادگار ہے
حیران تھے عوام کہ کیا ماجرا ہے یہ یہ کیا دور نگئی چمن روزگار ہے
احرار کا طریق عمل ہے اگر یہی
پھر کامیابیوں کا باعث انتظار ہے

شبلی

۴۸۔ اصرار الحاق

شرط الحاق پہ اصرار اور ایسا اصرار شیوہ عقل نہیں بلکہ یہ ہے کج نگہی
دریں گاہیں ہیں کہاں کیمچو جن کا الحاق اور اگر میں بھی تو بیکار میں یا بطل تہی

جدد م لوگ جس چیز کو کہتے ہیں علی گڑھ کا لُج چشمِ بنیا ہو تو ہے جامعہ قوم ہی
یہ وہی قبلہ حاجات ہی سوچیں تو ذرا یہ وہی کعبہ مقصود ہی یکھیں تو سی
آج جو لوگ ہیں جمعیتِ قومی کا امام جن کا ارشاد ہی ہم پایہ طغرائی شہی
سب کے مرتفق لفظ ہی کہتے ہیں ان هذا الهوالحق۔ و آمنت به
قوم کا دیکھئے بچپن کہ یہ سب کچھ لکھا
جو کھلونا مجھے دکھلایا تھا لونگی تو ہی

شبلی

۴۹۔ انکارِ الحاق

الحاق کی جوشِ طر نہ مانی جناب نے کیا جانے کیا حضو کے دل میں خیال ہو
مسلم کے لفظ میں تو کوئی بات ہی نہ تھی کیا اس میں بھی حضو کو کچھ احتمال ہو
اسبابِ سودن کے لئے کچھ عیاں ہو یا پہلے ہی سے شیشہِ خاطر میں بال ہو
ہم تو ازل سے حلقہِ بگوشِ نیاز ہیں یہ سر ہمیشہ زیرِ قدم پاؤں مال ہو
آیا کبھی نہ حرفِ متنا زبان ہو یاں تک تو ہم کو پاسِ ادب کا خیال ہو
آیا جو حریت کا کبھی دل میں دہم بھی سمجھا دیا کہ جوشِ جنوں کا اُبال ہو

جلد دوم

دامنِ غبارِ حقِ مطلبی سو رہا ہوا پاک

یہ فیضِ خاص ہر دیرینہ سال

الحاق سے کچھ اور نہ تھا مدعا کی نصیب
بس اک عموم دینِ وفا کا خیال ہو
یعنی کہ پھیل کر یہ زمانہ کو گھیرے
اب تک جو مختصر یہ علی گڑھ کا حال ہو
یہ پالسی ہے شاہرہ عام قوم کی
اس سو کوئی الگ ہو تو وہ خیال ہو
پھر بھی حضور کی نیکیاں سرگراں
پھر بھی گناہگار مر اباں بال ہو
اتنی سی آرزو بھی پذیرا نہ ہو سکی
اب کیا کہیں کہ اور بھی کچھ عرض حال ہو
سنتے ہو وہ غور سے یہ داستانِ غم
جب ختم ہو گئی تو یہ لب پر مقال ہو

حد سے اگر بڑھیکے تو ہو جائے گامما

وہ درس گلہ نشے وفا کا جو خیال ہو

شبلی

۵۰۔ شہر آشوب

اب سامنے میرے جو کوئی پیر و جوان ہو
دعویٰ نہ کرے یہ کہ مے منہ میں زبان ہو
میں حضرتِ سودا کو سنا بولتے یارو
اللہ کے اللہ ہے کیا نظم ہیاں ہو

بلند دم اتنا مس کیا عرض کہ فرماؤ حضرت آرام سے کہنے کی طرح کوئی بھی یاں ہو
 سن کے یہ لگے کہ خاموش ہی رہجا اس امر میں قائم تو فرشتے کی زباں ہو
 کیا کیا میں بتاؤں کہ زمانہ کی کئی شکل

ہر وجہ معاش اپنی سو جس کا یہ بیاں ہو

گھوڑا لے اگر نوکری کرتے ہیں کسوی تختہ کا پھر عالم بالا پہ نشان ہو
 گزرتے ہو سدا یوں غلف و دانہ کی خاطر شمشیر جو گھر میں تو سپر بننے کے بھیاں ہو
 ثابت ہو جو دگلا تو نہیں موزوں میں کچھ حال تیروں میں ہو یہ گیری تو بے چلہ کہاں ہو
 کتاب ہے نضر غرہ کو صراف سے جا کر بنی بنی نے تو کچھ کھایا ہو خاقہ سے میاں ہو
 یہ سن کے دیا کچھ تو ہوئی عید و گرنہ شوال بھی پھر ماہ مبارک رمضان ہو
 اس پنج سے جب چڑھ گئے چھتیس مینے تختہ کا پھر بنا اسی شکل سے بیاں ہو
 لیتے ہیں بایں رو سیسی وہ تو دو ماہ ملک و ہونس ڈہر کر کی بھینس تاب توں ہو
 اور وہ جو ہیں کمزور ہاں آن کے نہیں ریتی کے جو آگے کی یہ ہر ایک کہاں ہو

اٹھ اٹھ کے دکھاتے ہیں انھیں حال وہ اپنا

دربار رو اس عہد میں جو خرد و کلاں ہو

صیغہ طبابت کے بھلا آدمی نوکر سو دوسو روپیہ کا جو کسی عہد کے ہاں ہو

صحبۂ ہر یہ اس ہر اگر آقا کے تیں چھنیک
آئے تو وہ اس کو بخشونت نگر اس ہے جلد دوم
اور باحضر او پر جو وہ نواب کو دیکھے
کھانا تو یہ کھاتے ہیں پراس کو خفاں، ہر
مطبوع میں ہر خرنزد اور خرنزد پر دوڑے
بے دودھ پہ مچلی تس او پر گنا و زباں ہر
یہ بھی تو نہیں ہے کہ اسی سے بوتلی
اس سب پتھن کے لئے مینسی ناں، ہر
اس میں جو کیں درد اٹھا پیٹ میں ان کے
پھر بو علی سینا ہے تو وہاں میچداں، ہر
رکھتے ہیں غرض مرگے لٹنے کو پا ہی

گر نو کر سی سمجھو یہ طبابت کی کہاں؟

سوداگری کیجے تو ہر اس میں مشقت
دکن میں بکے وہ جو خسرہ صنفان ہر
ہر صبح یہ خطرہ ہے کہ طو کیجے منزل
ہر سال بدل دسویہ سود و زیاں ہر
لے جا جو کسی عمدہ کی سرکاریں دی جنس
یہ درد جو سننے تو عجب طر فہ بیاں ہر
قیمت جو چکاتے ہیں تو اس طرح کہ ماش
سمجھے ہر فروشنده پہ دزدی کا گناں ہر
جب مول مشخص ہوا مرضی کے موافق
پھر پیوں کا جاگیر کے عامل پہ نشان ہر
پروانہ کھا کر گئے عامل کنے جس وقت
کتا ہر وہ پیسا ابھی منجہ پاس کہاں ہر
اودھر جو پھر آئے تو کما جنس ہی لیجا
دیوان بیوتات یہ کہتے ہیں گراں ہر
آخر کو جو دیکھو تو نہ پیسے ہی نہ وہ جنس
ہراک مقصدی سے میاں اور تیاں ہر

ناچار ہو پھر جمع ہوئے قلم کے آگے

جو پا لکی نکلے ہے تو فریاد و فغاں ہو

گر خان و خوانین کی لے کوئی وکالت اس کا تو بیاں کیا کروں تجھے کہ عیاں ہے

ہر عہد کے دروازہ یہ زیریں پوشن بیٹھا پوچھو ہے اجی مرد ہے جی نواب کہاں ہو

دیوان کے بخشش کے بیوتات کے حاضر مانند کھیا کے جہاں دیکھو تماں ہے

ہر بات پلٹا ہی رہی صبح سے تا شام

پہل کے پتوے کی طرح منہ میں باں ہے

شاعر جو نے جاتے ہیں مستفی الاحوال دیکھو جو کوئی فک و ترد کو تو یاں ہے

مشتاق ملاقات انہوں کا کس نہ کس مٹا نہیں ان سے جو فلاں ابن فلاں ہو

گر عید کا مسجد میں پڑے جا کے دو گانا نیت قطعہ تنیبت خان زماں ہو

تاریخ تو لد کی رہے آٹھ ہر نگر گر رحم میں بیگم کے منے نطفہ خاں ہو

استقامتِ حمل ہو تو کیس مرثیہ لیا

پھر کوئی نہ پوچھو میاں مسکن کہاں

ملائی اگر کیجئے ملا کی ہے یہ قدر ہوں دور پر یس کے جو کوئی مرثیہ خواں ہو

اور ما حاضر خوند کا اب کیا میں بتاؤں یک کا سہ دال عدس و جو کی دوناں ہو

دن کو تہیج را وہ پڑھایا کے لڑکے شب خج کھئے گھر کا اگر ہندسہ داں ہے
 تس پر ستم ہے کہ نہائی تے اس کے لڑکوں کی شرارت سے داخار نماں ہے
 بھاگے یہ عمل کر جو وہ شیطان کا لشکر دیوال کو لے ہاتھ تعاقب میں دواں ہے
 اب کیجی انصاف کہ جس کی ہو یہ اوتھا
 آرام جو چاہے وہ کری وقت کماں

جس روز سے کاتب کا لکھا حال میں تب سے ہر صفحہ کا فذ پہ قلم اشک فشاں ہے
 وہ بیت مکے سیکڑے لکھنے کو ہے موجود خوبی میں خط اب جس کا بہ از خطبتاں ہے
 یہ بھی میں تکلف ہی سے کتا ہوں و گرنہ آفاق میں ان چیزوں کی اب قد کماں ہے
 دمری کو کتابت لکھیں دھیلے کا قبالہ
 بیٹھے ہوئے وہاں میر علی چوک جہاں ہے

چاہی جو کوئی شیخ بنے بہر فراغت چھٹے ہی تو شعر کے وہ مطعون باں ہے
 اور اس کو جو دیکھے کوئی وہ بہرِ معیشت اس فکر و تردد ہی میں ہر ایک نماں ہے
 پوچھے ہی مریدوں سے یہ ہر صبح کو اٹھکر ہے آج کہ ہر عرس کی شب روز کماں ہے
 تحقیق ہوا عرس تو کر داڑھی کو کنگھی لے خیل مریداں گئے وہ بزم جہاں ہے
 ڈھولک جو لگی بجے تو وہاں سب کو ہوا مد کوئی کو دے کوئی دووی کوئی نعرہ زماں ہے

جلد دوم بے تال بنے شیخ جو تک وجہیں آکر سرگوشیوں میں پھر یہ اصولی کابیاں ہر
گرتال سے پڑتا ہر قدم تو سبھی منہ منہ کہتے ہیں کوئی حال ہے یا رقصِ نازاں ہر
اور حاصل اس رنج و مشقت کا جو پوچھو

ڈالا ہوا وہاں دالِ نخو و قلیہ و ناں ہر

سب پیشے یہ سچ کر جو کوئی ہو متوکل جو رویہ سمجھتی ہے نکھو یہ میاں ہر
اور بیٹے کے دل کو ہر خرافات کا تیقن بیٹے کو جنوں ہونے کا بابا کے گماں ہر
پھر جویم کے جب لڑکے لگے بھوک سے مرنے ہر خان و خانین کے ہمراہ دوں ہر
جب رادند اپنیے نکالے کوئی روتا تب ان کی سفارش میں اسے رقعہ خاں ہر
مضمون ہی قلعہ کا کچھ دیجئے اس کو

ملاح اماموں کا ہے اور مرثیہ خواں ہے

آرام سے کٹنے کا سنا تو نے کچھ احوال جمعیتِ خاطر کوئی صورت ہو کہاں ہر
دنیا میں تو آسودگی رکھتی ہے فقط نام عقی میں یہ کتا ہر کوئی اس کا نشان ہر
سو اس کا تیقن کسی کے دل کو نہیں ہر یہ بات بھی گوئندہ ہی کا محض گماں ہر

یہاں فکرِ معیشت ہر تو وہاں غنہ جگر

آسودگی حر فیت یہاں ہر نہ وہاں ہے

۵۱۔ قلبِ معاش

کرتے ہیں قصد تجارت تو گروہ میں نہیں دم دست کاری کو بیٹھے ہیں کہ ہر کار عوام
نہیں ہل جتے ہیں راحت و آرام کا نام بنتی پھرتے ہیں ای واسطے اک اک کے غلام
ہاتھ اپنے دل آزاد سے ہم دھونے
ایک دولت تھی ہماری سوا کسی کو بیٹھے
نوکری ٹھہری دے دیکے اب اوقات اپنی پیشہ سمجھے تھے جسے ہو گئی وہ ذات اپنی
اب نہ دن اپنا رہا اور نہ رہی رات اپنی جا پڑی غیر کے ہاتھوں میں ہر اک بات اپنی
نظر آتی نہیں مطلب کی کوئی گھاتیں ہیں
وہ پڑا نقشہ کہ ہر چال میں ہر مات ہیں

حالی

۵۲۔ وقت ملازمت

ایک وہ ہیں کہ زمانہ کرے انصاف اگر اور کھل جائیں کمالات بھی ان کو سب پر
جو ہری جو ہیں وہ مہمان کے پر کھلیں جو ہر کامیابی نہیں ان کے لئے اس سے بڑھ کر

جلد دم

کہ سدا قید رہیں مرغ خوش الحان کی طرح

جا کے بک جاتیں کیس بوسف کفناں کی طم

دیکھ لیں جب انہیں ہر علم و ہنر میں یکتا شرف ذات میں اور اصل گہر میں یکتا

زور بازو میں بلبندی نظر میں یکتا الغرض جہ کمالات بشہ میں یکتا

اور پھر اس پہ مدد طالع بیدار کی ہو

تب نصیب ان کو غلامی کسی سرکار کی ہو

ورنہ دن رات پھر یہ بھوکیں کھاتے دردِ سندیں چٹیاں پڑنے دکھاتے درد

چاپلوسی سے دل اک اک کا بھٹاتے دردِ ذائقہ نفس کو ذلت کا چکھتے درد

تا کہ ذلت کو بسر کرنے کی عادت ہو جائے

نفس جس طرح بنے لایق خدمت ہو جائے

کوئی دفتر نہیں اور کوئی کچہری ایسی کہ جہاں گزری ہو ایک آدھ نہ عرضی ان کی

سُنتے مشرق میں ہیں گر کوئی اسی خالی قافلے ہوتے ہیں مغرب کے اسی دم راہی

برسوں اس پر بھی گزرتے ہیں ذیل مرام

کوئی آقا نہیں مگر کہ نہیں اس کے غلام

تنگ نہتے ہیں وقتہ ریکارڈ سے ہیں گم کہی ٹھہرانے ہیں گردِ شاہ کو زمانہ کی بُرا

کبھی سرکار کو کہتے ہیں کہ ہے بے پردا کبھی فرماتے ہیں یہ ہو کے مشیت سے خفا بلام
 وعدہ رزق میں سنتو تھے کہ ہوتی نہیں یہ
 پھر جو نوکر نہیں ہوتے تو ہے یہ کیا اندھیر
 جانتے ہیں کہ جس رزق کا ہم سے وعدہ اس کا جیلہ نہیں یہاں کوئی غلامی کے سوا
 اور دروازے تو لے بند سب ان پر گویا اب فلک پر انھیں ملجانہ زمیں پر مادی
 کام ہوتا کوئی اور ان سے سراخام نہیں
 جس طرح بیل کو بٹنے کے سوا کام نہیں

حالی

۵۔ حصولِ معاش

جن کو منظور ہے مشکل کو نہ دشوار کریں چاہئے سعی و مشقت سے نہ وہ عار کریں
 ہونے نہ جمیں وہ خدمت نہ کر کریں در نہ مزدوری و محنت سہرا باز کریں
 آبرو اس میں جو شان اس میں جو عزت ہیں
 غرر میں جو شرف اس میں شرافت آہیں
 مینہ سیم کوئی نہ سیکھیں صناعت سیکھیں کشکاری کریں آئیں خلافت سیکھیں

جندوم ٹھہرتے نکلیں کہیں آداب سیاحت سیکھیں الغرض مرد نہیں جرات و ہمت سیکھیں

کہیں تسلیم کریں جا کے نہ آداب کریں

خود وسیلہ بنیں اور اپنی مدد آپ کریں

انبیاء پیشہ پہ گزران سدا کرتے تھے اولیا خلق کی طاعت ادا کرتے تھے

خدمت جنس سے نفرت حکما کرتے تھے حاجتیں آپ ہی سب اپنی روا کرتے تھے

اپنے ہاتھوں سے ہر اک کام نبیر اپنا

کھینچ کر لے گئے خود موج سے بیڑ اپنا

کی رزم دوں نے اسی طرح سے دنیا میں گزر ہوئی تکلیف سوا یاسین سے اوقات بسر

نہ ہوئے غیر کے تازیست کبھی دست نگر جب پڑی پڑی باز وہ پڑی جا کے نظر

گئے دل جمع یہاں سے کہ پریشان گئے

ہر زمانہ کے نہ شرمندہ احسان گئے

حالی

۵۴۔ علم کی قوت

کیا کوہساروں کو مساراں نے بنایا سمندر کو بازار اس نے

زمینوں کو منوایا دوار اس نے ثوابت کو بھیرایا سیار اس نے

لیا بھاپے کام شکر کشی کا

دیا پتلیوں کو سکت آدمی کا

یہ پتھر کا ایندھن ہو جلوانے والا جہازوں کو خشکی میں جلوانے والا

صداؤں کو سانپے میں فحلوں والا زمیں کے خزانے اُگلوانے والا

یہی برق کو نامہ بر ہے بناتا

یہی آدمی کو ہے بے پر اڑاتا

تمدن کے ایوان کا معمار ہے یہ ترقی کے لشکر کا سالار ہے یہ

کیس دستکاروں کا اوزار ہے یہ کیس جنگجویوں کا ہتیار ہے یہ

دکھایا ہر نچا دلیروں کو اس نے

بنایا ہر وہابہ شیروں کو اس نے

اسی کی ہواب چار سو حکمرانی کئے اس نے زیرارمنی اور بیانی

بئے رام دیوان مازند رانی گئے زابلی بھول سب پہلوانی

ہو اس کی طاقت سے تسخیر عالم

پڑو سامنے اس کے چوکس نہ ذیلم

یہ لاکھوں پہ چڑ سگڑوں کو چڑھاتا سواروں کی پیادوں سے بے زک دلاتا

جلد دوم

جہازوں سے ہے زور قوں کو بڑھاتا حصاروں کو بڑھکیوں میں اڑاتا
ہوا کوئی عربوں سے اس کے نہ سر بڑ
نہ ٹھیری زرہ اس کے آگے نہ بگتر

جنوں نے بنایا اسے اپنا یاد اور ہر اک راہ جس اس کو ٹھیرا یا رہبر
یہ قول آج کل صادق آتا ہے ان پر کہ اک نوع ہی نوع انسان سے برتر
الگ سب کام ان کے اور طور میں کچھ
اگر سب میں انسان تو وہ اور ہیں کچھ

کیا علم نے ان کو ہر فن میں بھیتا نہ ہمسرا ان کا کوئی نہ ہمتا
ہر اک چیز ان کی ہر اک کام ان کا سمجھ بوجھ سے ہے زمانہ کی بالا
صنائع کو سب ان کے سکتے ہیں ایسے
عجائب میں قدرت کی حیران ہوں سب سے

دئے علم نے کھول ان پر خزانے چھپے اور ظاہر نے اور پرانے
دکھائے نہیں خیر کے مال خانے بتائے فتوح کے سب تمکاناتے

بوجہ سے چھائی ہے سب بحر و بر پر
دہیوں چھانگے فنا و دریا خیر پر

بار دوم

۵۵۔ علم کی ضرورت

گیا دورہ حکومت کا بس اب حکمت کی ہر باری
جہاں میں چار سو علم و عمل کی ہے عملداری
جنہیں دنیا میں ہناؤ ہے معلوم یہ ان کو
کہ ہیں اب جہل نادانی کو معنی ذلت خواری
ضرورت علم و دانش کی ہر جہن اوجہ نعمت
نہ چل سکتی ہر اب بے علم بخاری نہ مہماری
جہاں علم تجارت میں نہ ماہر ہوں گروہ اگر
تجارت کی نہ ہوگی تاقیامت گرم بازاری
نہ آئے گی پسندان لوگوں کی خدمت و کھٹا
جنہیں پائیں گے آقا زیو تعلیم سے عاری

جہاں تک دیکھو تعلیم کی فرماں روانی ہو
جو چہچو پھو تو یہی علم ہے ادب و خدائی ہو

حالی

۵۶۔ ترک تعلیم کے نتائج

جنہوں نے کہ تعلیم کی قدر و قیمت
نہ جانی بسندہ ہوئی ان پر ذلت
لوگ اور سلاطین نے کھولی حکومت
گمراہوں پر چھائی ایسوں کے محبت
رہے فاندانی نہ عزت کے قابل
ہوؤں اسے دھو شرافت باطل

نہ چلتے ہیں ہاں کام کاری گروں کے نہ برکت ہے پیشہ میں پیشہ وروں کے
بگڑنے لگے کھیل سودا گروں کے ہوئے بندروانے اکثر گھروں کے

کھاتے تھے دولت جو دن رات

وہ ہیں اب دھرے ہاتھ پر ہاتھ

اگر اک پسنے کو ٹپنی بنائیں تو کپڑا وہ اک اور دنیا سے لائیں
جو سینے کو وہ ایک ٹوٹی منگائیں تو مشرق سے مغرب میں لینے وہ جیائیں

ہر اک شے میں غیروں کو محتاج ہیں وہ

لیکنس کی رو میں تاراج ہیں وہ

نہ پاس ان کو چادر نہ بستر ہے گھر کا نہ برتن ہیں گھر کے نہ زیور ہے گھر کا
نہ چاقو نہ قینچی نہ شتر ہے گھر کا صراحی ہے گھر کی نہ ساغر ہے گھر کا

کنول مجلسوں میں مسلم فقر وں میں

انسانہ ہے سب طریت کا گھروں میں

یہ ہیں ترک تعلیم کی سب منزائیں وہ کاش اب بھی غفلت سے باہر اپنی آئیں
مبادارہ عافیت پھر نہ پائیں کہ ہیں بے پناہ آنے والی بلائیں

ہوا برصتی جاتی میرہ گزر ہے

چراغوں کو فانوس بن اب خط ہے

۵۷۔ تعلیم سے نیراری

خدا حافظ مسلمانوں کا اکبر مجھے تو ان کی خوشحالی سے ہی اس
یہ عاشق شاہد مقصود کے ہیں نہ جائیں گے ولیکن سعی کے پاس
سناؤں تم کو اک فرضی لطیفہ کیا ہے جس کو میں نے زیب قہ طاس
کما مجنوں سے یہ لیلیٰ کی ماں نے کہ بیٹا تو اگر کر لے ام لے پاس
تو فوراً بیاہ دوں لیلیٰ کو تجھے بلا وقت میں بجاؤں تری ساس
کما مجنوں نے یہ اچھی سنائی کجا عاشق کجبالج کی بکواس
کجا یہ فطرتی جوش طبعیت کجا ٹھونس ہوئی چیز دک احساس
بڑی بی آپ کو کیا ہو گیا ہر ہرن پر لادی جاتی ہے کیس گھاس
یہ اچھی قدر دانی آپ نے کی مجھے سمجھا ہے کوئی ہر چہند اس
دل اپنا خون کرنے کو ہوں موجود نہیں منظور مغرب سر کا آس

یہی ٹھیری جوش بطول لیلیٰ

تو استغفار ماہ احسرت یاس

اکبر

۵۸ مسلمان اور انگریزی تعلیم

ایک دن تھا بحکم سرکاری گئے اسکول جا بجا کھولے
 نہ تو کچھ فیس تھی نہ داخلہ تھا مفت تعلیم تھی اسے جو لے
 ہم مسلمان سب اکریٹھے پہلے فتویٰ جواز کا ہو لے
 منہ زبانی بھی اور کھسکری بھی پوچھ گچھ کی تو مولوی بو لے
 ایسی تعلیم سے تو بہتر ہے آدمی ٹوکری کیس دھو لے
 انتظام امور دنیا کو کیا سمجھتے یہ جنتی بھو لے
 رہنما بے خبر تو بات کو پھر کون میزان عقل میں تو لے
 بے علم معاش سے کو لے

شہر قصبے محض اور ٹولے

میں ہمارے جو اور عباسے گویا بنٹے ہی تھے وہ منہ کھولے
 خوان نیما چھکے ٹوٹ پڑے بھر لے ٹھونس ٹھونس کر چھولے
 مٹی ہلدی نہ چھکاری اور مفت خوب موتی معاش کے رولے

محکموں کی پٹ گئی کایا

آفسوں کے بدل گئے چولے

کما سید نے قوم سے ناداں تو بھی اٹھ بیٹھ ہاتھ منہ دھوئے
تب ہوئی کچھ جھجک ہماری دُور اور تم نے بھی بال پر کھوئے
مگر اس فیس کی گرانے کے متواتر گئے وہ ہچکاوئے
حوصلے کا نخل گیا بھر کس اور تہمت کے بٹگے ہوئے

الغرض ہمیشہ ہوئی اپنی

سرزندگی ہی پر لگواتے

استمعیل

۵۹۔ عزمِ لندن

(یہ نظم سید وحید الدین صاحب بریلہ لکھنؤ نے اپنے بھتیجیوں نظام الدین حیدر اور وحید الدین حیدر کے

لندن جاتے وقت بھیجی تھی کہ جہاز پر سوار ہوتے وقت ان کو لے)

نظام جاتے ہو لندن مگر خیال رہے وحید تم کو بھی اندیشہ مال رہے
ہمارے درویدانی کا کچھ اثر بھی ہو ہمارا حال ہے کیا کچھ تمہیں خبر بھی ہے
خبر جو تم کو یہ کیوں دے رہے ہیں اذن سفر ہمارا حیرت کا رکھتے ہیں دل پہ کیوں پتھر
یہ جانتے ہو کہ ہم ب کو آرزو کیسے جو بھیجے ہیں تمہیں ان کو جس جو کیا ہے

جلد دوم یہ آرزو ہے کہ دنیا میں شاد کام رہو دُعا یہ ہے کہ زمانہ میں نیک نام رہو

سنو کہ خواہشِ اَوَّل ہی ہو ہم سب کی

وہاں بھی تم کو رہو قد پنے مذہب کی

وہاں تمہیں نظر آئے گی اک نئی دنیا نظر فریب تماشا ہے جس کے گلشن کا

کھلے ہوئے ہیں بہارِ طرب کے گل ہر دو نگارِ عیش کے بکھرے ہی بہتے ہیں گیسو

سنگا و محو تماشاے شاہرِ گل رہی دلوں کی تاک میں وابستہ زلفِ سنبل ہو

کنارِ تیس وہ ہنگامہ نشاط وہ دھوم محاذِ آبِ سمندر وہ جھمکے وہ ہجوم

وہ بالِ روم میں قصہ و سر و دیش و نشاط کہ جس کے آگے نہیں جشنِ جم کی کوئی باط

بھری ہوئے ہیں وہ ٹھیکڑ مریجینوں سے

نظر کو بھی نہیں ملتی جگہ حسینوں سے

سماں یہ دیکو کے جو لوگ پھول جاتے ہیں وہ راہ منزل مقصود بھول جاتے ہیں

بہارِ گلشنِ دنیا ہو آدمی کے لئے مگر بنائیں انسان محض اسی کے لئے

ضیاءِ شمعِ شبستاں ہے رات بھر کر لئے فضا و منظرِ بیتاں ہیں اک نظر کے لئے

قرینِ عقل نہیں دل پہ ہو نظر غالب نظر فریب بھی کھائے تو دل نہ ہو طالب

وہ دل کہ خونِ شرافت ہو موجزن جس میں شعاعِ مہرِ سعادت ہے ضوِ فلک جس میں

کمالِ علم ہی غایت ہے اہل سنیش کی سمجھتے ہیں جو غرض اپنی آفرینش کی
اسی سے ہجر گوارا بجبر کرتے ہیں خدا کو سو نہتے ہیں تم کو صبر کرتے ہیں
اکیلے جاتے ہو پردیس میں خدا حافظ
جہاں مقام ہو ہر دیس میں خدا حافظ

۹

۶۰۔ برق کلیسا

رات اس بست کلیسا میں ہوا میں جو دوپا لٹے وہ جس وہ شوخی و نزاکت وہ ابھرا
زلف پچاں میں وہ سچ دھج کہ بلائیں بھیڑ قدر غنائیں وہ چم خم کہ قیامت بھی شہید
آکھیں وہ فتنہ دوراں کہ گنگنا کریں سچاں وہ صبح درخشاں کہ ملک پیار کریں
گرم تفسیر جسے سننے کو شہاہ لپکے دلکش آواز کہ سن کر جسے بھل چکے
دلکشی چال میں ایسی کہ تارے نہ رک جائیں سرکشی ناز میں ایسی کہ گور نہ جھک جائیں
آتشِ حسن سے تعوی کے کو جلائے والی بجلیاں لطف تبسم سے گرائے والی
پہلوئے حسن بیاں شوخی تقریر میں غرق زبانی و مصرع و فلسطین کے حالات میں برق
پس گیا لوٹ گیا دل میں سکت ہی نہ رہی سر تھر تھکین کے جرات میں نہ گت ہی نہ رہی

ضبط کے عزم کا اس وقت اثر کچھ نہ ہوا
یا حفیظ کا کب اور دگر کچھ نہ ہوا

عرض کی میں نے کہ اے گلشنِ فطرت کی بنا
تو اگر عہدِ وفا باندھ کے سیری ہو جائے
شوق کے جوش میں میں نے جو زبانیں کھول
غیر ممکن ہر مجھے انسِ مسلمانوں سے
ہن ترانی کی یہ سیتے ہیں غازی بن کر
کوئی بتا ہے جو ممدی تو بگر جاتے ہیں
مظن ہو کوئی کیوں کر کہ یہ نیک بنا
دولتِ غزت و ایمان تھے قدموں پہ نٹا
ساری دنیا سے مرے قلب کو سیری ہو جائے
ناز و اندازتِ تیوری کو چہڑا کر بول
بے خوں آتی ہر اس قوم کے افسانوں سے
حلقے سرحد پہ کیا کرتے ہیں غازی بن کر
آگ میں کودتے ہیں توپ لڑ جاتے ہیں
سہ ہنوز ان کی رگوں میں اثرِ حکم جاد

دشمنِ صبر کی نظروں میں لگاؤٹ پانی

کا میابی کی دل زار نے آہٹ پائی

عرض کی میں نے کہ لے لذتِ جاںِ رایت
شجرِ طور کا اس باغ میں پودا ہی نہیں
اب کہاں ذہن میں باقی ہر برقِ درف
بہم میں باقی نہیں اب خالہ جاننا زکا رنگ
اب زمانہ پہ نہیں ہے اثرِ آدم و نوح
گیسوئے عورت کا اس دور میں سودا ہی نہیں
نکلکی بندہ گئی ہر قوم کی انجن کی طرف
دل پہ غائب ہو فقط حافظِ شیراز کا رنگ

جو ہر تیغ مجاہد تری ابرو پہ نثار نورایاں کا ترے آئینہ رو پہ نثار
 بیج کوثر کی کہاں اسے ہر دریغ کے گرز میں تو تندیب میں ہوں ہر مینا کا شاگرد
 مجھ پہ کچھ دھڑکاب آپ کوئے جان نہیں نام ہی نام ہے ورنہ میں مسلمان نہیں
 جب کہا صاف یہ میں نے کہ جو جوت ختم تو نکالو دلِ نازک سے یہ شبہ یہ وہم
 میرے اسلام کو اک قصہ نہیں سمجھو
 ہنس کے بولی کہ تو بچہ محلو بھی نہیں سمجھو

اکبر

۶۱۔ عقد لندن

اک مہر میں بن سے کر لیا لندن میں عقد اس خطا پہ سن رہا ہوں طعنہ لے دینے دہش
 کوئی گستاخ کہ میں نے بھگڑی نسل قوم کوئی گستاخ کہ ہے یہ بد نصال بد معاش
 دل میں کچھ انصاف کرتا ہی نہیں کوئی بزرگ ہو کہ اب مجھ کو خود سزا کو کہتا ہوں فاش
 ہوتی تھی تا کہ لندن جاؤ انگریزی پرصو قوم انگلش سے ملو یکھو دہی وضع تراش
 جھٹکاتے ہو غلوں کا جاکے نظر رکھو سوپے کاری کے فرزد کو چھوڑ دینے دہش
 اینڈیوں سر مکے دیکھو ان کے انداز طریق بال میں ناچو کب میں جا کر کیلون کے تہش

جلد دوم بادۂ تمذیب پور پکے چڑھاؤ خم کے خم
ایشیا کے شیشہ تقوے کو کر دو پاش پاش
جب عمل اس پر کیا پر یوں کا سایہ ہو گیا
جس سے تھا دل کی حرارت کو سرسرا نہ تھا
سامنے تھیں لیڈیان زہرہ و شجاد و نظر
یاں جوانی کی انگ ابر کو عاشق کی لاش
اس کی چتون سحر آگس ان کی باتیں دلربا
چال اس کی فتنہ خیز اس کی نگاہیں برق پاش
جب یہ صورت تھی تو ممکن تھا کہ اک برق بلا
دست یسین کو بڑھاتی اور میں کتاؤ دور باش
دونوں جانب تھا گوں میں جوشِ فتنہ زار
دل ہی تھا آخر نہیں تھی برف کی یہ کوئی تاش
بار بار آتا ہی اکبر میرے دل میں یہ خیال
حضرت سید سے جا کر عرض کرتا کوئی ہاش

در میانِ قعود یا تختہ بندم کردنی
باز میگویی کہ دامن ترکمن ہیشا ربش

اکبر

۴۲۔ اگلے شرفا

وہ صورتیں مہرکہ اُن کی شانِ مشکوہ
مذہبانہ وہ باتیں وہ جانفزاں گفتار
ہر اک کو وضع کا پاس اپنی دستوں کا لٹا
لبوں پہ خلق کی باتیں دلوں میں صبر و قرار
کسی کو شکر کا ذوق اور کسی کو نظم کا شوق
فیقہہ و صاحبِ تقویٰ و کاسب و اہل راز

وہ دوستوں سے عزیزوں کی طرح مل جاتا
 براہیوں سے کنارہ شکنایتوں سے عار
 سنو غریبوں کی حالت امیر تو ہیں امیر
 مجال کیا جو کریں اپنے حال کا اظہار
 نہ نکلیں گھر سے جو نکلیں تو شان سے نکلیں
 کہ اپنے ہاتھ سے جانے نہ پائے اپنا وقار
 بشائیت ہی منہ پر ہزار ہو تکلیف
 طلب کا نام نہ لائیں زبان پر زہار
 لئے دیئے ہوئے اور آبرو بنائے ہوئے
 کہ تانہ سمجھ کوئی ان کو فہل و ناوار
 مہذب ایسے تھے جاہل بھی اس زمانہ
 کہ اہل علم میں کرے زمانہ ان کو شمار
 محاوروں میں وہ شیرینیاں کہ صل علی
 وہ جب کریں توبہ آہستگی کریں گفتار
 جو کالے سر کو شرافت سے راستہ چلنا
 ادب سے ہاتھ اٹھانا سلام کو ہر بار
 کریں غریب کو بھی تائبہ فرشتہ استقبال
 بہت لحاظ کہ آئے نہ ان کے دل پہ بغار
 لچا نا بھائیوں تک میں بھی باپ بیویں
 یہ کیا مجال کہ مرکز سے براہ کے ہو گفتار
 ہر ایک حفظ مراتب میں تکیا حاصل
 ہر اک و جھک کے تعارف معارفوں کہ کیا
 بہادرانہ امنگیں سپاہیانہ شوق
 جریب دست مبارک میں او کہ میں کنار

کوئی جاہ کوئی صحبت نہیں کہ ہوں نہ دیا

مورخ و شعرا و ادیب و شرو و مخار

۶۳۔ تے ضنلین

رہا وہ جرگہ جسے چرگئی ہے انگریزی سو واں خدا کی ضرورت نہ انبیاد کا
 وہ آنکھ میچ کے برنود غلط بنے لیے کہ ہیشیا کی ہر اک چیز پر پڑی دھکا
 جو پوششوں میں ہر پوشش توں دریدہ کو سواریوں میں سواری تو دم کنار ہوار
 جوار دلی میں ہر کتا تو ہاتھ میں اک بید بجاتے جاتے ہیں سیٹنگ لے گئے
 وہ اپڑ آپ کو سمجھے ہوئے ہیں ضنلین اور اپنی قوم کے لوگوں کو جاتے ہیں گنوا
 نہ کچھ ادب ہی نہ اخلاق نہ خدا ترسی گئے ہیں ان کے خیالات سب سمندر پار
 وہ اپنے زغم میں ابرل ہیں یار بیکل ہیں مگر ہیں قوم کے حق میں بصورت اغیا

نہ انڈین میں ہے وہ نہ وہ بنے انگش

نہ ان کو چسچ میں آئے نہ مسجدوں میں با

اسماعیل

۶۴۔ فیشن

ہر چہ کہ کوٹ جی سہے پتلوں بھی و بنگیہ جی ہر پٹ بھی ہر سا بن بھی و

لیکن یہ میں تجھے پوچھتا ہوں ہندی یورپ کا تری رگوں میں کچھ خون بھی جو
اسباب طرب میاں ہاں سر لائیں ہر طرح کا فریخہ زکال سے لائیں
قائم نہ ہے ادب تو کیا اس کا علان انگریز کا رعب ہم کہاں سے لائیں
عزم کر تقلید مغرب کا ہنر کے زور سے لطف کیا ہی دل لے موڑ پہ زر کے زور
سکھاتے ہیں تقلید انگلش جو آپ کیس مغلوں کو نہ پٹ کیجئے
بہت شوق انگریز بننے کا ہو تو پھرے پہ اپنے گلٹ کیجئے
واہ کیا دمچ ہو میرے بھولے کی رنگ کو لے کا ہیٹ سولے کی
آج وہ ہنستے ہیں میرے جبہ و شلوار پر ایک ان کو فک بندوق اور دھوٹی بھی
تارک البضوں میں چارے پایا ہو دمچ خیر اتنے شہد اتھے تو یہ غازی بھی سی
انگلش ڈیرسل نور کا جو کل بزم میں دیکھا اکبر نے کیا یہ کہ خرابی کے ہیں آثار
معنی میں بھی ہو جانے گا آخر کو تغیر تبدیلی صورت کے سبے گریہی اطوار
خالق کی عبادت سے حجاب آنے لگے جو شرماؤ گے کرتے ہوئے اسلام کا انوار
برگے نہ دوشی ہو گی عزیزان وطن سے بچنے میں نہاں ہو گے کیس جھوٹے گویا
فاتح سے مساوات کی آئیں گی انگلیں وہ زلیست جو آسان تھی سو بجا نیکی دشوار
آپس میں بھی تم لوگ موافق نہ رہو گے ایک ایک کو دیکھئے گا بہ اکرا دہ انکار

آخر کو رہو گے نہ ادھر کے نہ اُدھر کے
انگریز بھی کھینچے رہیں گے قوم بھی بیزار

انور نے کہا نسل علی واہ بہت خوب
لیکن یہ جو تعیم ہے حضرت کی سخن میں
بر مذہب و ملت میں ہیں اچھو بھی بے بھی
مبوس مکان کا جو کیا آپ نے مذکور
شک اس میں نہیں مح کے قابل ہو یہ گفتار
اس کو تو نہ تسلیم کرے گا یہ گمنگار
وہ کونسا فرقہ ہے کہ سب جس میں ہیں برابر
اس کے بھی بچائے کا مجھ کو نہیں اقرار
باطن سے ہے اخلاق حمیدہ کا تعلق
فطرت میں جو بے نیک وہ بد ہو گا نہ بننا
اوضاع زمانہ تو بدلتے ہی رہیں گے
رکھی نظر کرتی نہیں دنیا کی یہ رفتار
جس کو ضرورت وہ ضرورت ہے مجبور
ہو شوق جسے کیوں نہ کیا جائے وہ مختار
مقصود جو اصلی کردہ ہے دل کی درستی
یا ہیٹ اور کوٹ ہو یا جبہ و دستار
شہید مرے اس قول کی محنت میں اگر ہو
سُن لیجئے سعدی کا یہ ارشاد گہر بار

حاجت بکلاہ برکی بوشتنت نیت

درویش صفت باش و کلاہ تری دا

ہیٹ راہ نہ بر سر من جائے دستار لے عزیز
مرد تامل نہ تو ناشد چرا قبلہ شود
مرد وہ ہیں جو زمانہ کو بدل دیتے ہیں
ناز کیا اس پہ کہ بلا ہے زمانہ نے تمہیں
اکبر

۶۵۔ جدید معاشرت

چاہا جو میں نے ان کی طریقِ علاج و عطا
 پیدا ہوئی ہیں ہند میں اس عہد میں جو آپ
 بے انتہا مفید ہیں یہ مغربی علوم
 یورپ میں پھر ڈی پیرن لندن کو دئے
 ہوئے طریقِ مغرب نے ظہور
 پیرن بے فروغ کا گل ہو چکے پیران
 رکھے نہ دل کو دیر دیکھ سہ مخوف
 الفاظ کفر و فسق کو بس بھول جلیے
 ہے جن میں دستِ شربِ نکلام
 رکھے غلو و دشمنی اعزاز پر نظر
 سامان جمع کیجئے کو بھی بنائیے
 آرائشوں سے گھر کو مذهب بنائیے
 یاران ہم مذاق سے ہم بزم ہو جائے

بولے کہ نظمِ ذیل کو اتمام کیجئے
 خالی مکا شکر کیجئے آرام کیجئے
 تحصیل ان کی بھی سحر و شام کیجئے
 تحقیق ملک کا شغل و شام کیجئے
 خاطرِ موجودہ! انجام کیجئے
 ناحق نہ دل کو تابعِ ادبام کیجئے
 متردک قیدِ جامہٴ احرام کیجئے
 ہر منت و طریق کا اکرام کیجئے
 بھٹکا و مرید ہندوؤں کو رام کیجئے
 دولت کو صرف کچھ اور نام کیجئے
 بامدِ خلوص دعوتِ احکام کیجئے
 تفریقِ حقائق و حقائق دروہام کیجئے
 موقع ملے تو شغلِ می دہم کیجئے

نظارۂ مساں سر تر و تازہ کئے آنکھ
تفریح پارک میں سحر و شام کیجئے
مذہب کا نام لیجئے عامل نہ ہو بجئے
جو متفق نہ ہو اسے بدنام کیجئے
طرزِ قدیم پر جب نظر آئیں مولوی
پبلک میں ان کو مورد الزم کیجئے
قومی ترقیوں کو مشاغل بھی ہیں ضرور
اس میں بھی ضرور کوئی کام کیجئے
لڑکے نہ ہوں تو ہونیں سکتی چل پل
فکریں پئے وظیفہ و انعام کیجئے
تحصیلِ حندہ کیجئے لڑکوں کو بھی جگر
سارا علاقہ ہند کا اب خام کیجئے
بے رونقی سے کٹھنی کیوں اپنی عمر کو
کیوں انتظارِ گردشِ ایام کیجئے

لیکن نہ بن پڑیں جو یہ باتیں حضور

مردوں کے ساتھ قبر میں آرام کیجئے

اکبر

۶۶۔ نئے مشاغل

کوئی کتاب ہے رکھو صاحبِ میل
کہ آرزو کی گھر میں ہے ریل ریل
کسی کی صدا ہے کہ ہندو بھلے
مری انجمن بھی اسی رُخ چلے
کسی ہمت کونسل کی جودل میں چڑ
عوض لٹھ کر آپس میں چلتے ہیں ڈوٹ

کسی سر میں ہر لہندی کی ہوں کوئی شہد اسپرچ کی بے گس
 کوئی شوقِ تحقیق میں غرق ہے کوئی راہِ تقلید میں برق ہے
 کسی کو بے مضمون نگاری کی ہوں کوئی پسندہ نیٹے کو بھجبا ہے پن
 کسی کو عمارت بنانے کا شوق کسی کو نمود و منالٹش کا ذوق
 کسی کو کوئی نوکِ سکت نہیں سڑک کو کوئی روکِ سکت نہیں
 جدھر بحرِ ہستی بہا ہے ہیں خدا سے دعا ہے کہ سب خوش رہیں
 مگر شیخِ سعدی کی ہر ایک بات مسلمان کو ہر فرضِ ادھر العفت
 خلافتِ پمیر کے رہ گزید
 کہ ہر گز بمنزلِ نخواہ رسید

اکابر

۶۷- پردہ

کس نازدست کہ درمیشہ شکاے بکند تیغِ گیرد بختِ فوسخِ دیاتے بکند
 ایں زمانِ ہمتِ مرداں ہمیں محدو دست کہ زنِ از پردہ بردن آید و کاے بکند
 بٹھائی جائیں گی پردہ میں بیباں کنک بزر ہو گے تم اس ملک میں بیباں کنک
 طبیعتوں کا فوہر ہوئے مغرب میں یہ غیرتیں یہ حرارت یہ گرمیاں کتابت

جلد دم حرم سرا کی حفاظت کو تیغ ہی نہ رہی تو کام دینگے یہ چلن کی تیلیاں کتبک
خوام باندھ لیں دوہر کو تھرڈ وانٹری میں سکند و فرسٹ کی ہوں بند کھڑکیاں کتبک
جو منہ دکھائی کی رعویں پہ ہر مصر لیں چھینگی حضرت خوا کی بیٹیاں کتبک

جناب حضرت اکبر ہیں حامی پردہ
مگر وہ کتبک اور ان کی رباعیاں کتبک

حفظ عصمت بھی سی لیکن یہ پردہ ہنڈیں مسلوں کی جاہ و شان و مکت کی بات تھی
پردہ درکتا ہوا اس کی ضرورت ہی نہیں میرزا یازاد ادا تھی سلطنت کی بات تھی
خون میں غیرت رہی باقی تو سمجھے گا کبھی
خوب تھا پردہ نہایت مصلحت کی بات تھی

فرض عورت پر نہیں ہر چار دیواری کی قید ہوا اگر ضبط نظر اور خود داری کی قید
ہاں مگر خود داری و ضبط نظر آسان نہیں منہ سے کنا سہل ہے کرنا مگر آسان نہیں
تم میں وہ ضبط نظر ان میں وہ خود داری کہا رعب قومی مثل فاتح ملک پر طاری کہا
اب رہی تعلیم کو اس امر کا مفتون نہیں بیبیوں پر مغربی سانچا مگر موزوں نہیں

یہ تو ظاہر ہے حریف شہنشاہ کیوں لکھنے لگا
شوق کی لیکن خرابی یہ میں کیوں جھکنے لگا

بے پردہ چند کل جو نظر آئیں نیلیاں اکبر میں غیرت قومی سے گردِ لب
پونچھا جو ان سے آپ کا پردہ لکھا ہوا کہنے لگیں کہ غصوں پہ مردوں کی پڑ گیا
پل بے وہ جنہیں مقدور تھا خود داری کا نہ وہ تقویٰ نہ وہ تعلیم نہ وہ دل کی اُمید
دلوں کے نکلنے لگے کالج کے جواں شرمِ مشرق کے سدِ وشیوہ مغرب کے شید
نئی تہذیب نئی راویں سازنگ جہاں دور گردوں کی کماں تک کوئی کرتا رتہ
بحث میں آہی کیا فلسفہ شرم و حجاب نہ ہر ممبر بیویں دوڑتے جنابِ خورشید
دلی آواز کہا بھی جو کسی نے کہ جناب کچھ مناسب نہیں اس وقت میں ایسی تمید

شیخ صاحب ہی کہ ہی بزم میں کیا رُعب تھا

کہ خواتین کو پہنکایا ہو وقت کی نید

نعرے تحقیر کے اس پر مئے یاروں میں بلند لڑکیاں بول اُنھیں خود بظہرِ حق تہدید
اب حکومت نہیں باقی تو یہ غم سے کیسے کون کہنے میں کرے بیٹھ کے منی کو پسید
خود تو گٹ پٹ کے لئے جان دیئے دیئے ہو ہم سے کہتے ہو کہ پڑو بیٹھ کے قرآن مجید
دولہا بھائی کی یہ ہر رائے نہایت عمدہ ساتھ تعلیم کے تفریح کی حاجت ہر شید
کھل گئے ورنہ رہا شاہِ معرب میں حجاب غل مچا ہر دم کا بول اُسے یہ غم کے مُرید

لہذا الحمد ہر آن چیز کہ غلط نیچو بہت

آج آمد نہیں پردہِ تقدیر پڑ

جلد دوم

جو ڈگری لیکے اسکولوں کی ہندی زبانیں لکھیں
 کموں کی نیو فیشن میں رشک لیڈیاں نکلیں
 مذہب ہو گئیں جس دم وہ تہذیبِ جدید سے
 تو کرتی اپنی ماں بہنوں پہ نکتہ چینیان نکلیں
 بزرگوں شوہروں کا کچھ لیا طمان کو نہ پردہ کا
 دماغوں میں وہ اپنے بھر کے یہ آزادیاں نکلیں
 تماشوں تھیٹر وں جلسوں کا ان کو شوق چڑایا
 ادھر ہنچیں ادھر ہنچیں میان نکلیں وہاں نکلیں
 کیں کرکٹ کیں ہاکی کیں دوڑاؤں کیں پولو
 غرض جس کھیل کو جی ان کا چاہا بیگیاں نکلیں
 نہ مذہب غرض مطلب کچھ ارکان مذہب سے
 مگر تقلید یورپ کے لئے سب نغمہ خواں نکلیں

نئی تعلیم کو پا کر بقول حضرت اکبر
 میان نجد کو نکلے اور جرم سے بیباں نکلیں

پردہ میں ضرور ہو طوالتِ عید
 انصاف پسند کو نہیں چاہیے ہٹ
 تشبیہ بُری نہیں اگر میں یہ کہوں
 بیگم ہے بچوان لیسٹی سگرٹ
 اکبر

۶۸۔ بیگم اور لیڈی کی دو دو باتیں

کما ایک بیگم سے لیڈی نے اکدن
 کہ موجودہ تہذیب سے تم ہوناری
 نئی روشنی کا اثر کچھ نہیں ہے
 پرانی ہیں صفتی ہیں باتیں تماری

جلد دوم

سمجھتی ہو زیور کو زینت کا سا ماں
خوشی سے اٹھاتی ہو یہ بوجھ بھاری
بناوٹ سے تم چاہتی ہو چمکنا
لگاتی ہو کپڑوں پہ گونا گونا
دہی کرتی اٹھیا وہی بند محرم
چلی جاتی ہے خن کی پردہ داری
یہ سب کلام باہر ہی تہذیب کے اب
نشانِ جہالت ہیں باتیں پیاری
سیلقہ نہیں بات کرنے کا تم کو
سرِ بزم کیوں کر نہ حاصل ہو خوری
نہ تہذیب تم میں نہ شائستگی ہو
نئی روشنی میں چلن ہے گنوا ری
رہا کرتی ہو قید گھر میں ہمیشہ
نہ سیرِ سیاحت نہ شوقِ سواری
تمہیں اس سے کیا اتم اسیرِ قفس ہو
چلے باغ میں لاکھ باد بھاری
مصبوبے دن کاٹتی ہو جہاں میں
یہ جینا ہے یا نزع کی دم شماری
تمہیں جیتے جی مار رکھا ہو اس نے

بڑی بھار چلے میں یہ مضعداری

کماؤں کے بیگم نے لے میم حساب
بس اب چپ ہو آتی ہو میری باری
نئی روشنی کسے گیت گلے
بت تم ذرہ بزرگ کے شہنی بھاری
تماشا تو دیکھو کہ پردہ اٹھا کر
جی پھرتی ہے میم میری بھاری
نظر پڑتی ہو غیر لوگوں کی ہر دم
تمہارا یہ چہرہ ہے یا چاند ماری

کیا کرتی ہو غیر مردوں سے باتیں
 ہوئی ڈولی اور بند گاڑی سے تفرق
 نہیں تم کو سیر و سیاحت سے فرصت
 نہ اتراؤ میموں کا سایہ پہن کر
 چلا ہنس کی چال اپنی بھی بھولا
 نہ بیگم ہے کوئی نہ رانی ہو کوئی
 مسزاد رس بنگلیں عورتیں سب
 ترقی کرو علم و شائستگی میں
 کوئی آنکھ ابھر کر نہیں دیکھ سکتا
 ہمیں زیب دیتی نہیں ریس ان کی
 پہنکتی نہیں پاس تک شرمساری
 پسند آئی بانی سکل کی سواری
 بڑی طرح برباد ہے خانہ داری
 کہ صورت ہو کوئی کلبوٹی مٹاری
 نہ کام آئی کوٹے کی کچھ ہوشیاری
 نہ زیب السار ہے نہ چنچل کماری
 لقب ہے نہ بیای بچی سب نہ کنواری
 نہ چھوڑو مگر اپنی تم وضع داری
 حکومت کا میموں کو رسد ہو جاری
 حکومت سے بھبتی ہیں باتیں یاری

و جاہت مناسب ہو بے عزتوں

کریں ننگ و ناموس کی پاس داری

وجاہت

۶۹۔ کشاکش

سان خود فروش آخر فرستادنیں لبیا طلب کرد نہ زرخندان کہ خوں افتاد در لبیا

نشاطِ طبعِ برہم شد شکست آن رنگِ مہلما الایا ایہا الساقی اور کساؤنا ولسا جلد دوم
کہ عشقِ آساں نمود اوّل لئے افتادِ مہلما

ادھر بے علم دیں ہر نورِ ایمانِ قلبِ زائل ادھر کج کجا بیڑا پار کرنے پر جہلِ مائل
ادھر ہر نوکری دشوار چکریں ہر برائے شبِ تاریکِ ویم موج و گردابِ جنسِ حائل
کجا دانند حالِ بائگنا رانِ ساحلما

نہ قیدِ بشریت باقی ہو نہ آزادی کی ہر کچھ حد نہیں کچھ آفتواں باب میں یہ نیکی کی لہر
بزرگوں کا بھی فتویٰ ہو کہ پڑھو قانونِ سرسید ہو تجاودہ رئیس کن گرت پیرِ مٹاں گویہ
کہ سالکِ بیخبر نبو ذراہ و رسمِ منزلما

کمان کی پیش بینی جب طبیعت ہی نہ تھی خاطر مقدمِ دہر تھے دلپس تھی بزمِ بتِ کافر
نہ تھا کچھ پاسِ ایمانِ دل کی تھی نہ نقطہِ خاطر ہمہ کارم نہ خود کامی بہ بدنامی کی عداوتِ خور
منال کے ماہِ آں لئے کیڑا سا نہ مہلما

جو ہونا چاہتا ہے بد رنج ماہِ نو محافظ نہ کر آرام رہ راہِ طلب میں تیز رو محافظ
لگے رہ اسی سے راتن تو اپنی لوفت حضورِ گریز ہی خواہی از وہ فعلِ مشوغت
مَتَىٰ مَاتَلَنْ مِّنْ تَهَوَّىٰ حِجَّ الدُّنْيَا وَاهِلَمَا

اکبر

۱۔ ممبری کونسل

الایا ایسا الساقی بدو دوتے بھٹلا
 رفیقان ست طاعت دولت صرف دل حبس
 روچھیدہ سر حکومت بر تو نہ کشاید
 بحث ای مٹیش قرب مٹین مغربی خواہی
 حکومت پارلیمانی بنائے اندر کشتہ
 ہوس دینہ می جوشد کہ جان داندیریں منز
 جو ذوق خدمت ملک ستاجت نیب کونسل
 اگر بخش مضامین ست طبع بلع تو
 نیکویم کہ موج شوق عزت ہست بمعنی
 بر آرا زول یکے دست نما و حضرت باری
 اگر حاکم کند یا اغلب کن دوٹ خوش مٹیش
 ہوئے شہرتے کاؤ گزٹ زان نذرہ بختاید

کہ سیٹ آساں منو اوّل وے افتاد شکلہ
 چرا افتی پئے نامے دیرں گرد آب شکلہ
 مگر چون مار کاہل حلقہ زن باشی دیرں بلہ
 کہ جز دووے ترا حاصل نمی گرد و ازیں ہما
 وے فیو بجنگ آید بسم از بہر کونسلہ
 خرد در گوشن میگوید کہ بر بندہ مجلسا
 بکن تحریر در اخبار و نقطے وہ مجلسا
 بگو افسانائے درد دل در شکل ناوہا
 ہی گویم نگہ دارید کشتیا و ساحلہ
 کہ تا بخشد دولت امتیاز حق و باطلہ
 کہ سالک بخیر بنود زراہ و رسم منزہا
 حریفان مضطرب گردند و شورا فتد بجلہا

چو در کونسل رسی با صد ادب مشغول خدمت

الحی

منی مالتی من توی دغ الدنیا و امہا

جلد دوم

۱۔ مشرق و مغرب

مشرقی میں کششِ بر و حسانی مغربی میں ہے نیلِ جہانی
 کہا منصور نے خدا ہوں میں ڈارون بولے بوڑھا ہوں میں
 ہنس کے کہنے لگے مرزا اک دوست
 فکرِ ہر کس بقدرِ ہمتِ اوست

مشرقی تو سرِ دشمن کو کھل دیتے ہیں مغربی اس کی طبیعت کو بدل دیتے ہیں
 ضعفِ مشرق نے تو رکھا پاؤں کو چھکڑائی مغربی فقروں نے لیکن منہ کو انجن کر دیا
 بھولتا جاتا ہے یورپ آسمانی باپ کو بس خدا سمجھا دے اس نے برق کو اور بھاپ کو
 برق گر جائیگی الکن اور اُد جائیگی بھاپ دیکھنا اکبر بچائے رکھنا اپنے آپ کو
 اکبر

۲۔ حکمت

قنادگی میں یہ عزت ہو دیکھ لے سرکش کہ نیک و بد نے کیا نقشِ پگوارا نما
 بلند ہوئے اگر ہوں نہ زیرِ چرخِ ضعیف بڈال عید ہو عالم کا کیوں کہ روزِ وکٹ

جونا تو اس نہ کریں دستگیری دشمن . تو خار و خس نہ کرے شعلہ کو کبھو بر پا
 جفائے دہر کرے سنگ دل کو نازک دل . بڑے شیشہ جہاں میں گداز ہو خارا
 نہیں ہر کام مجھے شعر و شاعری سے ملے . خرد نے مجھ کو نصائح سے بار بار یہ کہا
 زباں پہ لاسخنِ خوب تو نہ رکھ دل میں . کہ اس گہر کی نہیں قدر جو صدف میں ہا
 مے سخن کی مے بعد زیادہ ہو و قدر . گہرِ قیم جو ہوئے تو ہو فز و دہبا
 کسی کی دل شکنی سے جو خوش کریں دل کو . وہ کون لوگ ہیں کیسویں کیا ہیں مجھ کو بتا
 وئے شکست یہی اس فقیر کو بھاوے . قلع طمع کا اگر توڑے سنگ استغنا

برنگِ عکسِ شبِ بحرِ دنیا میں

تورہ کہ موجِ حوادث نہ دیوؤں تجھ کو بھا

سودا

۳۔ حکمت

نہیں تم کو لازم بُرائی کی باتیں . بھلوں کو ہیں زیبا بھلائی کی باتیں
 غضبِ کہ دل میں تو رکھو کہ درت . کرو منہ پہ ہم سے صفائی کی باتیں
 نفس میں ہر کیا فائدہ شور و غل . ایسے رو کر دیکھو اہل کی باتیں

جلد دوم

ظفر کی زمانہ بُرا آگیا ہی
جہ حرد کچھو میں ہاں بُرائی کی باتیں

ظفر

۴۔ حکمت

سرزمین ہند کا میوہ ہی پھوٹ
بیٹھ کر کلچر میں انگریزی علوم
رٹ لے لیکن نہ پایا ان کا رٹ
کیا ہوا ہنا اگر ڈاسن کا رٹ
صافیتیں یورپ کے سر میں کوٹ کوٹ
مالوے کی روٹی بنگلے کا جوٹ
بے ہنر ہاتھوں میں ہیں بیکاتے
زال دنیا کی نمائش دیکھ کر
پسح کی پاؤ گے صدا ہر دم کرنی
آخرش میں بول ہی جاتا ہی جھوٹ

کیا ہمارے ہنر اور کیا شاعری

گا رہے اور وہ بھی جھوٹ

تتبع

۵۔ رحم و انصاف

ایک دن رحم نے انصاف سے جا کر پوچھا کیا سب سے اہم دنیا میں ترانام بڑا
 نیک نامی سے تری سخت تیر ہے ہیں ہاں سنیں ہم بھی کہ ہر کونسی خوبی تجھ میں
 دوستی سے تجھے کچھ دوستوں کو کام نہیں آنکھ میں تیری مروت کا کیس نام نہیں
 اپنے بیگانے ہیں سب تیری نظر میں یکساں دوست کو فائدہ ہر کچھ سے نہ دشمن کو زیان
 لطف ہر تیری طبیعت میں نہ کچھ جو غضب تجھ کو خردوں پہ ہر شفقت نہ بزرگوں کا ادا
 کا پڑتے ہیں مغل میں تری شاہ و گدا تجھے تھرتے ہیں اجاب ہوں یا ہوں عدا
 جان پہچان کا ساتھی ہے نہ اجاب کو دوست یار ہند و کابے تو اور نہ مسلمان کا دوست
 نہیں جائز تری مذہب میں کسی کی امداد تیرے نزدیک برابر ہر غلام اور آزاد
 دم میں تو صحت دیرینہ بھلا دیتا ہے دوستی خاک میں برسوں کی ملا دیتا ہے
 طور برتاؤ کا ہر سب سے نرالا تیرا تجھ سارو کھا کوئی دنیا میں نہ دیکھا نہ سنا
 ہٹ پہ تو اپنی جہاں نام خدا آجائے باپکے ہاتھ سے بیٹے کا گلا کٹائے

ایک تو ہر کہیکانوں کے ہیں دل تجھے دکلا
 ایک میں ہوں کہ نہیں غیر بھی مجھے بیزار

رحم ہے نام مرا لطف و کرم کام مرا
فیض ویرانہ و آباد میں ست عام را
حق کے الطاف و عنایت کا بمانہ ہوتا
خلق کی کام روانی میں بھی نہ ہوں میں
مری سرکار میں ہو جاتا میں سب غنہ قبول
میرے دربار سے جلتے نہیں مجرم بھی مول
لطف ہو عام سدا بل خطا پر میرا
ہاتھ اُٹھتا نہیں غنی کی سزا پر میرا
جزئی شرم و مروت مرزد دربار کے ہیں
بخشش و جود ملازم مری سرکار کے ہیں
میں ہر اک درویش ہو جاتا ہوں ان کے شریک
میں ہی دیتا ہوں یتیموں کو دلاس جا کر
میں ہی دیتا ہوں یتیموں کو دلاس جا کر
میرے ہی دم سے ہر آدم کا فونہ باقی
میں ہی دم سے ہر آدم کا فونہ باقی
ورنہ انسان کہے مجرم و خط کا پتلا
میں نہ ہوتا تو بھلا کس کے کھلے ہاتھ کا

تجھ سے ہو تو اگلے عدل جہاں میں دیا

لٹ گئی ہو تو کمی کی مے گلشن کی بہار

جب ستارِ رحم سے یہ ولولہ انگیز خطاب
کما القصاص نے جو حکم تو دوس اس کا جواب
آپ کے نیکیوں سے کس کو برا نگر رہا
کیوں کہ ہر ذکرِ جمیل آپ کا مشہور جہاں
کمرے رحم بڑا ماننے کی بات نہیں
نیکیاں آپ کو کرم سے نہ یہ بدنام نہیں
ہم نے مانا کہ مرزد بھی بری ہر اک چیز
پر مرزد کے لئے مرشد ہر اے درست تیر

کھو دیا جس نے مروت کو یہاں عام کیا
 اس کو رسوا کیا اور آپ کو بدنام کیا
 بول بیٹھے نہیں آفت کے یہ پرکالے میں
 اس مزدبخت تری سیکڑوں گھر گھائے ہیں
 دوستوں کو ہے اشارہ کہ کسی سے نہ ڈرو
 دشمنوں سے یہ مدار ہے کہ چاہو سو کرو
 چور چوری سے نہیں ڈتے بدولت تیری
 لے پھرتی ہے اچکوں کو حمایت تیری
 ہو جس ملک میں سرکار کا جاری فرما
 اس کو سمجھو کہ ہوا اب کوئی دن میں میرا
 باپ کا حکم نہیں مانتے فرزند رشید
 اور نوکر نہیں دیتے کبھی آفت کو رسید
 لڑکے اُستاد کی گھر کی کو نہیں مانتے کچھ
 بد معاش اہل پولیس کو نہیں گردانتے کچھ
 اہلکاروں کا کچھری میں جو دیکھو ہوار
 پیٹ پکڑی ہوئے وہاں پھرتی ہیں حاجت والے
 نہیں حاکم کی مروت سے انھیں خوفِ آں
 ہر طرف بیچ میں دلال ہیں کچھ چھوٹے
 یوں تو لے رحم تری ذات میں جبر ہیں
 ایک رہزن کو جو تو قہر سے چھڑواتا ہے
 باپ کو ہونے نہیں دیتا جو بیٹے سے خفا
 مار پڑاٹھنے نہیں دیتا جو اُستاد کا ہتھ

اس کو رسوا کیا اور آپ کو بدنام کیا
 اس مزدبخت تری سیکڑوں گھر گھائے ہیں
 دشمنوں سے یہ مدار ہے کہ چاہو سو کرو
 لے پھرتی ہے اچکوں کو حمایت تیری
 اس کو سمجھو کہ ہوا اب کوئی دن میں میرا
 اور نوکر نہیں دیتے کبھی آفت کو رسید
 بد معاش اہل پولیس کو نہیں گردانتے کچھ
 سمجھو دیوان عدالت کو کہ ہر اک بازار
 اور منہ کھولے ہوئے بیٹھے عدالت والے
 بول کیا لایا ہی اظہار کا پہلا ہی سوال
 دونوں ہاتھوں سے غرض مندوں کو ہیں سسکے
 خیر تھوڑی ہے مگر آپ میں اور شر ہیں بہت
 بیسیوں قافلوں کو جان کے لوٹاتا ہے
 بے ادب کھنا سے چاہتا ہے تو گویا
 یہ سلوک اچھے نہیں ہیں تری شاگرد کے ساتھ

میٹھی باتوں میں تری نہ رہا بل جے بھرا تیرا آغاز تو اچھا ہی ہے ابخام بُرا جزدوم
 کاش تو بھی مے قانون پہ چلتاے رحم
 اپنے انداز سے باہر نہ نکلتاے رحم

بے مروت ہوں اگر میں تو یہ جو ہر آدمی جس کو تو عیب سمجھا ہی وہ جو ہر سے مرا
 رہتلازی جو سنی ہو وہ طبیعت ہی مری اور عدالت جس کہتے ہیں وہ عادت ہی مری
 معتدل نام ہی جس کا وہ مزاج اپنا ہی بھاگ اس ملک کے جس ملک میں راج اپنا
 حکم سے میرے ہوئی کونسلوں کی ماموری تائے سے میری نہیں سلطنتیں جمہوری
 مجلسیں سیکڑوں ملکوں میں بھٹائیں میں نے راین غلام سے بچنے کی بھٹائیں میں نے
 جس طرح ظلم کا میں رحم روا داری میں میں اسی طرح سے تیرا بھی مددگار نہیں
 سرفراز جس نے اٹھایا اسے کھو کر چھوڑا پاپ کی ناؤ کو دریا میں ڈبو کر چھوڑا
 کار فرما ہے جہاں میری عدالت اگر تم دم نہیں مارتی وہاں تیری مردت اگر تم
 وہاں تعصب کا پتہ اور نہ عداوت کا گزر نہ قربت کا نشان اور نہ محبت کا اثر
 حکم جاری ہے جدھر دیکھے آزادی کا بڑھ کے چلتا نہیں وہاں شاہ سے ملتا گیا
 پاکبازوں کو نہیں عہد میں میرے کھٹکا جو کونڈے میں دی مجھے کھٹکے ہیں ملے
 ہیں خطا کا کے دشمن درد دیوار یہاں بھائی بھائی کے نہیں ہوتے مددگار یہاں

جلد دور اور اگر عیب ہے پاک کسی کا و امن
 جو ہنرمند ہیں دل ان کے بڑھاتا میں ہوں
 بے ہنر ہو کسی پر لئے میں یاں جلوہ نما
 یاں نہ استاد کو شاگرد کی اصلاح سے
 سنتے جاہل سے ہیں گرفتار نہ کی باطیم
 نوکرا کا کی جاتا ہے اگر کوئی خطا
 اونچے اونچوں سے یاں لیتے ہیں خدمت پر
 محنتی جتنے ہیں یاں خرم و دل شاد ہیں
 اہل مقدور کو کھٹکانیں کچھ چوروں سے
 غم نہیں اس کو ہو گرس رازمانہ دشمن
 خوبیاں ان کی زمانہ میں جتا میں ہوں
 عہد میں میرے ہنرمند نہیں بن سکتا
 اور نہ شاگرد کو اپنی غلطی پر اصرار
 مستفیدوں کی طنز کرتے ہیں اس کو تسلیم
 بن نہیں آتا کچھ آقا سے نہ امت کے سوا
 اور مزدوروں کو دیتے ہیں کھری مزدوری
 خوار پھرتے ہیں وہی جو کہ ہیں آرام طلب
 زورمند آنکھ ملاتے ہیں کمزوروں سے

جس طرف جائے گا اس زمانہ کا عمل

فتنہ سرحد سے مری جاتا ہے کترائے نکل

گفتگو ختم پہ انصاف کی جب آپہنچی
 وہاں جو دیکھا تو بے دو بھائیوں میں کچھ بکرا
 عقل پر کار قضا کا روحاں آپہنچی
 اور ہراک کو بندگی پہ ہی اپنے اصرار
 رحم ادھر عدل سے کتا ہے کہ تو بڑی کیا چیز
 اور ادھر رحم کو ہے عدل سمجھتا ناہ چیز
 عقل نے دونوں کی تقریر سنی مرتزیا
 کد پکے وہ تو یہ سنجیدہ جواب ان کو دیا

خیر اک کان ہر تم جس کے بوجہ ہر دو لب
ایک سے ایک ہو تم بہتر و برتر دو لب
صاف کہتی ہوں سن اور رحم نہیں اس میں خفا
تو جو اک غالب ہے روح ننگرا انصاف
اور سن لے عدل نہیں اس میں تکلف ہو
گرنہ ہو رحم تو اک دیدہ ہے نور ہے تو
دونوں تم خلق کے ہو مایہ آرام و شکیب
سر سری فیصلہ تو یہ ہے اگر تم مانو
گل و شبنم کی طرح ایک ہے ایک کو زیب
ابھی اک نکتے میں تم دونوں کو جھللاتی ہو
اور نہیں لٹنے گزبات مری تم جانو
یہ تو بھی تھی کہ فرزانہ و پرکار ہو تم
لو سنو غور سے میں کہتی ہوں اور جاتی ہو
پر تمہیں دیکھ لیا جیسے سمجھا رہو تم

فرق اصلا نہیں تم دونوں میں لڑائیوں

جبکہ تم ایک ہو آپس میں جھگڑے کیوں

دہی ک شربت کہ ہر عدل کہیں نام رسکا
کیس مظلوم کی فریاد رسی کام رسکا
رحم ہلائے جو مظلوم کی فریاد سنے
عدل ٹھیرے جو نہ اظالم ہے رحم کو دے
دہی شفقت ہو کہ استاد کی ہے مار کبھی
اور ماں باپ کی ہو جاتی ہے چمکا کبھی
دہی شفقت ہو کہ بے گھر کی کہیں پاکیں
وہی جلوہ ہے کہ ہے نور کہیں ناکیں
کیس وہم کی صورت میں عیاں ہوتی ہو
اور کیس قہر کے پرے میں نماں ہوتی ہو
کیس وہ فتنہ مکر کا مزا دیتی ہے
اور کیس چاشنی موت پچھا دیتی ہے

بلذم یہی شفقت ہو کہ زخمی کیس کرواتی ہے یہی شفقت ہو کہ پھر زخم کو بھرواتی ہے
 رجم اور عدل سے جب عقل نے تقریر یہ کی اور دی ساتھ ہی حاکمی نے شہادت اس کی
 رہی باقی نہ فریقین میں جا لے انکار چارنا چار کیا ایک جہتی کا اقتدار
 بڑھ کے پھر دونوں ملے ایسے کہ ٹھکر گویا ایک
 مل کے ہو جائیں کیس جیسے کہ دو دیا ایک

حالی

۷۶۔ بارش کا پہلا قطرہ

گنگو رگمٹا تلی گھٹی تھی پر بوندا بھی نہیں پڑی تھی
 ہر قطرے کے دل میں تھا یہ قطرہ ناپ چیز ہوں میں غریب قطرہ
 تر مجھے کسی کا لب نہو سکا میں اور کی گوں نہ آپ جو سکا
 کیا کیمت کی میں بچھاؤں گے پاس اپنا ہی کروں گے استیاس
 آتی ہو برسنے سے مجھے شرم مٹی تھپتھہ تمام ہیں گرم
 خالی ہاتھوں سے کیا سخاوت پھسکی باتوں میں کیا حلاوت
 کس برتنے پہ میں کروں دلیری میں کون ہوں کیا باطامیری

جلد ۴

ہر قطر کے دل میں تھا یہی غم
کچھڑی سی گٹھائیں پک رہی تھی
اک قطرہ کہ بہت بڑا دلاور
فیاض و جواد و نیک نیت
بھڑکی اس کی رگ جیمت
بوللا لکار کر کہ آؤ
میرے پیچھے قدم بڑھاؤ
کر گزرو جو ہو سکے کچھ احسان
ڈالو مردہ زمیں میں جان
یارو یہ اگر مگر کہاں تک
اپنی سی کر دبنے جہاں تک
مل کر جو کرو گے جانفشانی
میدان پہ پھیر دو گے پانی

کھتا ہوں یہ سبے بر ملا میں

آتے ہو تو آؤ لو چلا میں

یہ کہکے وہ ہو گیا روانا
ہر چند کہ تھا وہ بے بضاعت
دیکھی جرات جو اس سخی کی
دشوار ہے جی پہ کھیل جانا
کی اس نے مگر بڑی شجاعت
دو چار نے اور پیروی کی
قطرہ قطرہ زمیں پہ ٹپکا
پھر ایک کے بعد ایک پٹکا
آخر قطروں کا بندہ گیا تار
بارش لگی ہونے مؤسلا دھا

پانی پانی ہوا بیا باں میرا بے چہرہ چنیا باں
 مٹی قوط سے پاؤں مال خلقت اس مینے سے ہوئی نال خلقت
 جرات قطرے کی کر گئی کام باقی بے جہاں میں آج تک نام
 اے صاحبو قوم کی خبر لو قطروں کا سا اتفاق کر لو
 قطروں ہی سے ہو گی نہ جاری
 چل نکلینگی کشتیاں تھاری

اسمعیل

۷۔ اتفاق اور اتفاق

منزل ہستی کا ہوں میں رہنوں کچھ نہ ہوئے پھوٹا اگر میں ہوں
 میرا اگر ہو نہ قدم دھریاں زیر و زبر ہوا بھی نظم جہاں
 دانوں کو دیتا ہوں میں خرمن بنا قطروں سے دیتا ہوں میں دیا بیا
 ڈھیلوں سے چلتا ہوں حصا حصین ریشوں کو کر دیتا ہوں جل ملتیں
 مجھے ہی ہر قوم امانت طلب کہتے ہیں طاقت مری تسلیم سب
 قوموں کے اتناں کی میں دلیل میں نہیں جس قوم میں وہ ہی دلیل

میرا ہی جس ملک میں جاری عمل وہاں کبھی آنے نہیں پاتا غل
ملک ہیں آباد مری ذات کو
میں ہر اک میری کرامات کو

الحذر اس وقت سے اے اتفاق آن کے جب کہتی ہوں میں الفرق
آگے اس قوم کے بس دن بڑے حق نے کیا جس پہ سطا مجھے
کوہ کو کرتی ہوں پرکھ میں شیروں کو کر دیتی ہو روباہ میں
آگ پہ گویا کہ ہوں بارود میں قوموں کو کر دیتی ہوں نابود میں
ہو گیا جس ملک میں یاں میرا راج قحط و ببا کی نہیں واں ہستیاں
قحط و ببا کرتے ہیں جانیں تلف کھوتی ہوں میں قوم کا عزت نشتر

دیتے ہیں وہ قوم کی گنتی گھٹا

کرتی ہوں میں قوم کو بالکل فنا

حالی

۸۔ جہالت

سکروں گھر جہانے گما لوہیاں پرے بہت عقلموں پڑا لوہیاں

جلد دوم

جہل کا چھایا ہے اندھیرا جہاں ملک کو ظلمت نے بے گمراہ جہاں
 ٹھیک نہیں سو جھتی واں کوئی چیز نفع و ضرر میں نہیں ہوتی قیصر
 قوم کی تعریف نہیں جانتے اپنی حقیقت نہیں پہچانتے
 کر نہیں سکتے وہ حقایق میں غور کہتے ہیں جڑ اور ہی ٹہنی ہے اور
 جانتے دریا کو ہیں اک شجر جدا قطروں سے کہتے ہیں کہ وہ ہے جدا
 پر یہ عزیزوں کو نہیں سو جھتا ہی انہیں قطروں سے وہ دیا بنا
 بس ہی انسان کی غلط کاریاں دیتی ہیں پہنچا اسے اکثر زیاں
 ہوتا ہے بیٹھا ہوا جس شاخ پر تولنے لگتا ہے اسی پر بتر
 چلنے کو جس راہ میں ہوتا ہے وہ کانٹے اسی راہ میں بوتا ہے وہ
 پینے کا جو اس کو ہے جان نخب عالم زہر ملا تا ہے اسی میں وہ خام

حق کبھی ہوئے نہیں دیتیں عیاں

جہل کی چھائی ہوئی تاریکیاں

حالی

۹۔ خود پسندی کی تضحیک

کہتے ہیں اک امیر زادہ کو تماغذنگ بھگنی کا شوق کیس

خصلتیں جو ایسے زادوں میں
 گو کہ رکمت نہ تھا ہنر کوئی
 کچھ نہ تھا پر سمجھتا تھا سب کچھ
 واہ واسنتے سنتے یاروں کی
 الغرض ایک روز صحنہ میں
 مشق تیر ہنگنی میں تھا مصروف
 لکے دیکھا جو اک نظر لینے حال
 تیر بھٹے کمان سے چھوٹے
 جا کے بھولے سے بھی نہ پڑتا تھا
 ایک جاتا تھا چھکے سوڈنٹال
 کچھ جو شوخی ظریف کو سوچھی
 خاک تو دے پہ جا کے ہو بیٹھا
 ناوک انداز بولا چلا کر
 یا خفا ہو کے گھر سے آیا ہے
 عرض کی چارہ کیا اس کے سوا
 لازمی ہیں وہ اس میں بھی سب تھیں
 اس پہ تھا خود پسند اور خود میں
 علم تیر و کماں میں اپنے تئیں
 ہو گیا تھا ہنر کا اپنے یقین
 جب کہ تھے ساتھ سب جلسہ میں
 کر رہے تھے خوشامدی تحسین
 وجہ تحسین ہوئی نہ ذہن نشین
 پائے سبب اصول بے آئین
 تیر آماجگہ کے کوئی قرین
 ایک جاتا تھا پھٹکے سوڈنٹال
 رکھ کے بالا دُطاق سب تکیں
 لوگ کھرتے رہے چناں و جنیں
 کوئی تھک کو جنوں ہر اے میکیں
 یا کہ دو بھر دو تھک جو جانِ عزیز
 جب کہ جائے گریز ہو نہ کیں

جلد دوم

بلایم زو سے ان بے پناہ تیروں کی کہیں جاندار کو امان نہیں
مجھ کو ہر بچہ کے کشِ جہت میں حضور
امن کی اک جگہ ملی ہے میں

حالی

۸. سخت گیری

ایک آقا تھا ہمیشہ نوکروں پر سخت گیر
بے سزا کوئی خطا ہوتی نہ تھی ان کی مٹا
حسنِ خدمت پر اضافہ یا صلہ تو درکنار
پاتے تھے آقا کو وہ ہوتے تھے جب اس دوا
تھی نہ بڑ تنخواہ نوکر کے لئے کوئی فتوح
رہتا تھا اک اک شرِ لٹا نامہ ہر نوکر کے پہ
گر رعایت کا کبھی ہوتا تھا کوئی خواست گنا
حکم ہوتا تھا شرِ لٹا نامہ دکھلاؤ ہیں
واں سوا تنخواہ کے تھے جس کا آقا ذمہ نہ

درگزر تھی اور نہ ساتھ ان کی رعایت تھی یہیں
کام و مہلت کبھی ملتی نہ تھی ان کے تین
ذکر کیا نکلے جو چھوٹے منہ سے ایک آفرین
نعمتوں پہلے منہ چڑھا لیتے یہ بلِ ابرو یہیں
لے کے ہو جاتے تھے خانہ جو کہ جوتے تھے ہیں
فرض جس میں نوکر اور آقا کے ہوتے تھے تعین
زہر کے پیتا تھا گھونٹ آفر بجائے آج نہیں
تاکہ یہ درخواست دیکھیں وہ جی ہی نہیں
تھیں کہیں متنی وہ ساری نوکروں کے ذمہ نہیں

دیکھ کر غم کو ہو جاتے تھے نوکر لاجواب تھے گرد و سب کے سب آقا کے ہر استی
ایک دن آقا تھا اک منہ زور گھوڑی پر سوار تنگ گئی جب نور کرتے کرتے درختِ انیس
دفعۃً قابوسے باہر ہو کے بھاگا راہوار اور گرا اسوار صد ریزیں سی بلائے زیں
کی مہم کو شش نہ چھوٹی پاؤں سے لیکن کچھ کی نظر سائیس کی جانب کہ ہو کر نہیں
تھا مگر سائیس اب سنگدل اور بے وفا دیکھتا تھا اور ٹس سے مش نہ ہوتا تھا لیں
دُور ہی سے تھا لے کا غم دکھا کر کہہ رہا

دیکھ لوسر کا راس میں شہِ بڑیہ لکھی نہیں
حالی

۸۱۔ خود سری

ہر بیمار تو لیک بچنے کے قابل گر اپنی خط کو خطا جانتا ہے
مگر ایسے نادان کا کیا ٹھکانا کہ جو درد ہی کو دوا جانتا ہے
بڑا مانتا ہے جو سمجھائے کوئی بُرائی کو اپنی بھلا جانتا ہے

وہ انجام کو رستے گام سرِ کپڑا کر
نہیں اس میں دھوکا۔ خدا جانتا ہے

۸۲- مور اور کلنگ

دُم مور نے پھول کر دکھائی اور بولا کلنگ سے کہ بھائی
 کیا خوب ہر نقش اور کیا رنگ دنیا مجھے دیکھ کر ہوئی دنگ
 میری سی کہاں ہو آپ کی دُم کر سکتے نہیں مقابلہ تم
 بولا اس سے کلنگ ہن کر ہاں آپ کے لاجواب ہیں پر
 لیکن نہیں کچھ بھی کام آتے بچوں ہی کے دل کو ہیں لجتاتے
 اڑنے نہیں دیتی دُم تمہاری لیتے ہیں پکڑ بھتیس شکاری
 یہ ککے پروں کو پھٹھنا کے بولا اونچا ہوا پہ جا کے
 آؤ کریں آسمان کا پھیرا کچھ دُم ہو تو ساتھ دو وہ میرا
 منہ اپنا سا لیکے رہ گیا مور تھا اس میں کہاں اڑان کا نور
 بھاتا ہے جنھیں برا دکھاوا وہ لوگ ہیں مور کے بھی باوا
 بس ان کو ہو ٹپ ٹاپ کی دُم یسختی کے سوانسیر کی گن



دیکھیں کسے یاد ہے زبانی
 مور اور کلنگ کی کہانی

جلد دوم

۸۳۔ نلتع کی انگوٹھی

چاندی کی انگوٹھی پہ جو سونے کا چڑھا جھول اچھی تھ لگی بولنے اثر کے بڑا بول
چاندی کی انگوٹھی کے نہ میں ساتھ رہو گی وہ اور ہے میں اور یہ ذات نہ سو گی
میں قوم کی اونچی ہوں بڑا میرا گھراٹا وہ ذات کی گھٹیا ہے نہیں اس کا گھٹا
میری سی چمک اس میں نہ میری سی دمک چاندی ہر کہ ہر انگ مجھے اس میں بھی شک نہ
میری سی کماں چاشنی میرا سا کماں نگ وہ مول میں اور تول میں میری نہیں پانگ

اے دیکھنے والو تمہیں انصاف سے کتنا

چاندی کی انگوٹھی بھی ہر کچھ گنوں میں گنا

یہ سنئے ہی چاندی کی انگوٹھی بھی گئی جل اکتے نلتع کی انگوٹھی تری چھل بل
سونے کے نلتع پہ نہ اتر امری پائی دو دن میں بھڑک اس کی اتر جائی ساری
مت بھول کبھی اصل کو اپنی اری احمق جب تاؤ دیا جائیگا ہو جائیگا منہ فق
سنچے کی تو عورت ہی بڑھیکل جو کریں جانچ مشہور مثل ہر کہ نہیں سپانچ کو کچھ آج
کچھ دیر حقیقت کو چھپ یا بھی تو پھر کیا جھوٹوں نے جو سچوں کو چڑایا بھی تو پھر کیا

کھوئے کو کھرا بن کے کھرا نہیں چھا

چھوئے کو بڑا بن کے اُبھرا نہیں چھا

۸۴۔ مناقشہ ہوا اور آفتاب

باد صحر نے کہا یوں ایک روز
 تو ہے معلوی اور میں غلی مگر
 تیرا عظم نے فرمایا کہ اہاں
 ورنہ ہے باور ہوا یہ قال قبل
 بولی جویوں ہی تو اچھایوں سی
 آئیے زور آزمائی کیجئے
 ایک مسافر اپنی دُمن میں تھارواں
 ہو گئے آپس میں طے قول و قرار
 مہر تاباں سے کہ لے گیتی فروز
 زور بازو میں ہوں میں تجھے زبر
 ہو اگر ثابت زروے امتحاں
 بیچ ہی دعویٰ نہ ہو جب تک دلیل
 ہاتھ کنگن کے لئے کیا آر سی
 اس بکیرے کی صفائی کیجئے
 اس کو ان دونوں ذرا کا ناگیاں
 جولبہ دہ لے مسافر کا اتار

بس اسی کے نام کا ڈنخاب ہے

سر پہ دستارِ فضیلت وہ ہے

پھر تو آندھی بن کے چل نکلی ہوا
 ادب پنچے او پنچے پٹیر تھڑا ننگے
 ایسی بھری کر دیا طباہاں بپا
 جھوک سے جمو کوں کو ہڑا ننگے
 نونالوں کی کس بل کھا گئی
 پھول پتوں پر قیامت آگئی

کانپ اٹھو اس ڈنکے کی جھنڈ طیر
 لگتے تھے اپنے اپنے دم کی خبر
 ہو گیا داماں صحر اگرد برد
 گھر گیا آفت میں وہ صحر اگرد
 چاہتی تھی لوں لبادہ کو اچک
 مدعی کو دوں سر میرا ان زک
 جب ہوا ایسی تھی پکڑ میں لپیٹ
 بیٹھ جاتا تھا سوہ دامن کو عیث
 سینہ زوری سے نہ چوری ہو ڈی
 کر سکی لیکن نہ کچھ غارت گری
 باندھ لی کس کے مسافر نے کمر
 تا ہوا کا ہو نہ کپڑوں میں گزر

تھک گئی آخِ زند اس کا برحسب

ل گئی سر سے مسافر کے بلا

اب تھا جھک کر تو نکلا آفتاب
 رُوئے نورانی سے سر کا نی نقاب
 تھمت چہرے اس کے آشکار
 چال میں اک بُردباری اور وقار
 وہ ہوا کی سی نہ تھی یاں حوٹم حام
 کر رہا تھا چپکے چپکے اپن کام
 دھیمی دھیمی کر میں چمکانے لگا
 رفتہ رفتہ سب کو گرا بنے لگا
 اس مسافر کو پسینا آگیا
 کھول ڈالے بند جی گھبرا گیا
 اور آگے کو بڑھا تو دھوپ سے
 تن بدن میں کچھ پٹنگے ہو گئے
 اب لبادہ کو لیا کا نہ حویہ ڈال
 بدلی یوں نوبت بہ نوبت چال

جب چڑھا خوشی نہایت الہیہ
 بیٹھ کر سایہ میں پھر تو گھاس
 دور چھوٹا کھس لیا وہ کو اتار
 واہ سے سوج لیا میدان ما
 تیزی و تندی کے گردیدہ ہیں
 کامیابی کا گرہ ہے اور ڈھب
 اس کا گرہ ہے نرمی اور ہستکی
 سرکشی کی رگ اسی سے ہر دلی

اسمعیل

۸۵۔ کچھو اور خرگوش

ایک کچھو کے آگئی جی میں
 کبجے سیر و گشت خشکی میں
 جارہا تھا چلا ہوا خرگوش
 اس سے ناحق الجھ پڑا خرگوش
 میاں کچھو سے تمہاری چال ہے
 یا کوئی شامت اور وبال ہے
 پاؤں یوں پھونک پھونک مہرتی ہو
 گویا اتوڑ میں پہ کرتے ہو
 کیوں ہوئے چل کے مفت میں بنام
 بے چلے کیا انک رہا تھا کام
 تم کو یہ حوصلہ نہ کرنا تھا
 چلو پانی میں ڈوب مرنا تھا
 یہ تن و توشش اور یہ رفتار
 ایسی رفتار پر خدا کی مار

بولا کچھ کہ ہوں خف نہ حضور میں تو ہوں آپ معترف بقصو
 اگر آہستگی ہی جرم و گناہ تو میں خود اپنے جرم کا ہوں گواہ
 مجھ کو جو سخت سست فرمایا آپ نے سب دست فرمایا
 مجھ کو غافل مگر نہ جانے لگا بندہ پرور بُرا نہ مانے لگا
 یوں زبانی جواب تو کیا دوں بشرط بد کر چپ تو دکھلا دوں

تم تو ہو آفتاب میں ذرہ

پر مٹا دوں گا آپ کا غرہ

سُن کے خرگوش نے یہ تلخ جواب کہا کچھ عورت یوں نہ رٹے عتاب
 تو کرے میری ہمسری کا خیال تیری یہ تاب یہ سکت یہ مجال
 چو نیٹ کے جو پر نکل آئے تو یقین ہے کہ اب اہل آئے
 ارے میاں بے زباں مَنہ بچھٹ تو نے دیکھی کہاں ہر دوڑ بچھٹ
 جب میں تیری سوجھت کرتا ہوں شمشیروں کو پست کرتا ہوں
 گرد کو میری باد پانہ لگے لاکھ دوڑے مرا پتہ نہ لگے
 ریل ہوں برق ہوں چھلاوہ ہوں میں چھلاؤں گا بگدہ بادا ہوں
 تیری میری نیکی صحبت کیا آسمان کو زمیں سے نسبت کیا

جس نے بچھتے ہوں ترکی و تازی ایسے مرل سے کیا بدی بازی
بات کو اب زیادہ کیا دوں طول خیر کرتا ہوں تیری شرط قبول
ہی مناسب کہ امتحاں ہو جائے تاکہ عیب نہ ہنر عیاں ہو جائے

الغرض اک مقام ٹھسیرا کہ

ہوئے دونوں حریف گرم سفر

بس کہ زوروں پہ تھا چڑھا خرگوش تیزی پھرتی سیویں بڑھا خرگوش
جس طرح جائے توپ کا گولہ یا گرے آسمان سے ادلا
ایک دو کھیت چو کڑی بھر کے اپنی چستی پہ آفریں کر کے
کسی گوشہ میں سو گیا جا کر فکر کیا ہے چلیں گے ستارے
اور کچھوا غریب آہستہ چلا سینہ کو خاک پر گستا
سوئی گھنٹے کی جیسے چلتی ہی یا بتدیر سج چھپاؤں ڈھلتی ہی
یوں ہی چلتا رہا بہ استقلال نہ کیا کچھ ادمر ادمر کا خیال

کام کرتا رہا جو پے در پے

کر گیا رفتہ رفتہ منزل طے

حیف خرگوش رہ گیا سوتا مژدہ غفلت کا اور کیا ہوتا

جب کھلی آنکھ تو سویا تھا سخت شرمندگی نے گھیرا تھا
صبر و محنت میں ہے سرفرازی سنت کچھوڑنے جیت لی بازی
نیں قصہ یہ دل لگی کے لئے بلکہ عبرت ہے آدمی کے لئے
ہی سخن اس حجاب میں رد پوش
ورنہ کچھو کماں کماں خرگوش

اسماعیل

۸۶۔ لاڈ لایٹیا

لاڈ لایٹیا تھا اک ماں باپ کا جان ماں کی اورایاں باپ کا
دیکھ لے ہوتے تھے دونوں باغ جنا تھا وہی لے دی کے اس گھر کا چراغ
ہر طرح اس کی رضا مقصود تھی جان تک اس کے لئے موجود تھی
پر رہ مکتب سے کتراتا تھا وہ نام سے پڑھنے کے گھبراتا تھا وہ
لکھنے پڑھنے کی نہ تھی ترغیب کچھ گوشمالی تھی نہ تھی تا دیب کچھ
جب ہوا وہ ناز پروردہ جواں رنگ لائیں اس کی بے پردائیاں
آپڑا اس کا وہی آخر کو رنگ
لاڈ لے بیٹوں کا جو ہوتا ہی رنگ

سامناں باپ کا کرنے لگا ہم سہری کا ان کی دم بھرنے لگا
 حق تو ان کے اس سے کیا بچے ادا اور ناراض ان کو وہ رکھنے لگا
 تھیں ادا میں اس کی اکثر ناپند کارگر اس کو ملامت تھی نہ پند
 جہل نادانی کی تھیں طغیانیاں رات دن کرتا تھا نافرمانیاں
 اس کو صحبت تھی تو تھی اغیائے اس کی ملت تھی تو تھی انفا سے
 شہر میں آوارہ کسلاتا تھا وہ چوک میں پاتا تھا جب پاتا تھا وہ
 خوف ہوتا تھا نصیحت کاجاں جاکے بھولے سے نہ پھرتا تھا وہاں
 پند سے باہم کی نفرت تھی اسے سارے اچھوں کو دشت تھی اسے
 گھر میں آک اک سے لڑ جاتا تھا وہ باتوں باتوں میں بگڑ جاتا تھا وہ
 نفس پر اپنے نہ کر سکتا تھا جبر نام کو اس میں تحمل تھا نہ صبر
 دل پہ قابو نہ بنا سکتا نہ تھا اور زباں پر خستیاں اس کو یہ تھا
 جو وہ کرتا تھا اسے بھرتے تھے اس سے چھوٹے اور بڑے ڈرتے تھے
 اصل میں کچھ بد نہ تھی اس کی شر کر دیئے تھے جہل نے اطوار شر
 گو نہ مطلق آدمیت اس میں تھی پر جھلکتی قابلیت اس میں تھی
 بد ملن تھا پر نہ تھی طینت بُری فطرت اچھی تھی مگر عادت بُری

چڑھ رہا تھا اس پہ مَحَبَّت کا رنگ لگ ہاتھاروشن آئینہ کو رنگ
ذات میں اس کی شرارت تھی نہ شر ہو گیا تھا بدوں میں مٹھیکر
جب گئی حالت بگڑھ سے سوا

اگیا دم ناک میں ماں باپ کا

باپ نے اک روز گھر میں مٹھیکر یوں کہا بیٹے سے لے جان پڑ
یاد ہیں وہ دن بھی تم کو یا نہیں جب کہ یہ رعایاں تم میں نہیں
جب خبر اپنی نہ تھی کچھ آپ کو جانتے تھے تم نہ ماں اور باپ کو
پاساں تھو آپ کے ماں باپ جب گوشت کا اک لوتھڑا تھا آپ جب
ہاتھ اور بازو یہ سب بیکار تھے سخت دُش تو تم اور لاچار تھے
انکھ سے چڑا چھڑا سکتے نہ تھے منہ سے کئی تک ادا سکتے نہ تھے
آگ پانی میں نہ تھی تم کو تیس نہ تھا تھیں زیر اور امت ایک چیز
دل کا کہہ سکتے نہ تھے تم دعا جانتے تھے کچھ نہ روڈ کے سوا
بھوکے یا پیاسے اگر ہوتے تھے تم کچھ نہ کہتے تھے مگر روتے تھے تم
ہم سمجھ لیتے تھے لیکن مدعا بھوک بھارو نا ہی لیے پیاس کا
پیاس میں مضطر جو پاتے تھے تھیں بن کے پانی پلاتے تھے تھیں

جلد دوم

بھوک میں گر دیکھتے تھے بیقرار
 دودھ تھے تم کو پلاتے بار بار
 روپ تھے معلوم ساری آپکے
 ہم سمجھتے تھے اشارے آپکے
 تم کو کچھ تکلیف ہوتی تھی اگر
 خود بخود تھی دل کو ہو جاتی خبر
 چین ہو جاتا تھا سارا برطرف
 پھرتے تھے میتاب دوڑی ہر طرف
 بولتے تھے بیمار دور از محاجب
 رات دن سستی تھی ماں سنج و تعب
 بارہا آنکھوں میں کٹ جاتی تھی رت
 اک بلا آتی تھی جب آتی تھی رت
 ناز اٹھاتے تھے طبیبوں کے سدا
 ڈھونڈتے پھرتے تھے شربتِ ادویا
 عامل اور سیانوں نے جو مانگو دیا
 منہ نہ پیسے کا کبھی ہم نے کیا
 چاہتے تھے تم کو خوش آنکھوں پر
 تم بسورے اور بنی یاں جان پر
 ہم بگڑیں کیسی سختیاں
 گڑیں دشمن پر نہ ایسی سختیاں

آئیگی خدمت ہماری یا وجب

ہو گے تم خود صاحبِ اولاد وجب

بن تمہارا جب زیادہ کچھ ہوا
 پھر پڑ جانے کا ارادہ کچھ ہوا
 اک معلم رکھا اور اک خوشنویس
 یاد ہوگی تم کو ان دونوں کی فیس
 گرچہ تھی تا یکسہ دونوں کی شد
 پر نہ دی تم نے کبھی ان کو رسید

تم کو کب فرصت تھی کوہ اور پہاڑ
بھاگتے تھے تم نوشت اور خواند
مفت کی تنخواہ وہ پاتے ہے
نام کو ہر روزیاں آتے ہے
تم نے آخر جب نہ کچھ پڑھ کر دیا
دی کے کچھ دونوں کو نصبت کر دیا

جب ہوئے فضل الہی سے جواں
سر پہ شادی کا چڑھا بارگراں
منگنیاں ہوتی ہیں کشتہ قوم میں
بیاہ ہوتے ہیں برابر قوم میں
کچھ بہت درکار زیور ہے نہ نقد
ہوئے اک شربت کی پیالے پر ہیں نقد
گر کفایت سوچتے کچھ خرچ میں
بیاہ دیتے بس یونی ہم بھی تھیں
اپنے دل میں پر یہی ہم نے کہا
ایک بیٹا اور وہ بھی لاڈلا
گو تمام املاک بک جائے مجھ
خج کیجے بیاہ میں دل کھول کر
کی اگر یاں بھی کفایت پر نگاہ
اور ہم کو کون سے کرنے ہیں بیاہ
وقت یہ آنے نہیں پھر بار بار
کل خزاں ہی آج اگر یاں ہی بار
ہی فراغت اور عسرت ساتھ ساتھ
کر لیں کچھ ہم بھی کراب چلتا ہی آتھ
ٹھان کر یہ جی میں دی شادی چا
اپنے سے جو ہو سکا سب کچھ کیا
کی نہ دینے میں کفایت پر نظر
جس کو دینا تھا دیا دل کھول کر

اگلی اور پچھلی پُرانی اور نئی
رہن تھے جو گاؤں شادی میں کئے
ہر بہت ان کے چھٹانے کا خیال
مال اور جاں سے زیادہ کوئی چیز
جان سے بھی ہم ہے خدمت گزار
تم نے جو چاہا کھلایا وہ تمہیں
گھوڑی چٹنے کے لئے تم کو دیئے
شہر کی املاک ساری بک گئی
آج تک بیچیں ہوں ان کے لئے
پر رطبہ ہر ان کا چھٹنا ہے محال
آدمی کو یاں نہیں ہوتی عزت بڑی
مال بھی ہم نے کیا تپس رنار
تم نے جو مانگنا پسایا وہ تمہیں
رکھے خدمت گزار خدمت کے لئے

خوب تم نے قدر کی ماں باپ کی

خوب خدمت کی ہماری داد دی

باپ کا تم کو ادب اصلا انیں
گھڑیں دو دو دن نہیں آتے ہو تم
لوگ شاکی ہیں تمہارے جا بجا
ہم پر سب ہنستے ہیں اشراف و ذیل
کر دیا تم نے تو ہم کو بھی دلیل
اور تم نے کر دیا عزت کا خو
خاک میں تم نے ملا دی آبرو
ماں کی خدمت کی تمہیں پر دانیں
آتے ہوا کہ ان سے لڑ جاتے ہو تم
خود بڑا کہہ کہہ کے سنتے ہو بڑا
ہم پر سب ہنستے ہیں اشراف و ذیل
کر دیا تم نے تو ہم کو بھی دلیل
اور تم نے کر دیا عزت کا خو
خاک میں تم نے ملا دی آبرو

باپ کا تم جانتے ہو اپنے حال
 قرض میں جسکرا ہوا ہی بال بال
 ہاتھ میں زر ہو نہ بازو میں ہے زور
 مار کر فکروں نے کر ڈالا ہے بھو
 کام کی باقی نہیں اپنے میں تاب
 مدتوں سے دو چکی ہمت جو اب
 آپ میں ہوتا اگر کچھ حوصلہ
 آدمیت کا تھا اب یہ مقتضے
 سر پہ لیتے اپنے گھر کا بوجھ تنگ
 باپ کو فکروں سے کر دیر سبک
 ہم ہے جیسے فدا تم پر دمام
 تم بڑھاپے میں ہماری آئے کام

ہم بھی یاں سکھ پاتے کچھ اولاد کا
 نام چلتا دیکھتے اجداد کا

خیر اب ہم کو تو یاں رہنا ہے کم
 کوئی دن کے او میں مہمان ہم
 پر تمھیں ہے کاٹنی اک عمر یاں
 ہو ابھی فضلِ الٰہی سے جواں
 اب بھی اپنی حرکتوں سے باز آؤ
 ڈھیل پر بازیِ دوراں کی نہ جاؤ
 بس گئیں حد سے گزر رُوا یاں
 کب تک آخر یہ بے پروا یاں
 ناز و نعمت کا زمانہ ہو چکا
 خواب و غفلت کا زمانہ ہو چکا
 گردشِ گردوں ہی ہر دم گھات میں
 شاطرِ دوراں ہی فکرِ مات میں
 ہاتھ جا کر نہیں آتا ہے وقت
 دیکھو بھائی ہاتھ سے جاتا ہے وقت

گر ہر اب بھی یونہی تم نادریست خود زمانہ تم کو کر دے گا درست
 گر دشمنیں دینگے نکال ایک ایک بل ٹھو کریں کھا کھا کے جاؤ گے سبھل
 پھر سنبھلنا واں یہ کس کام آئے گا جب سنبھلنے سے نہ سنبھلا جائے گا
 ہوگی اڑنے کی ہوس تم کو مگر ہوں گے اڑنے کے نہ اس دم بال بڑ
 عقل ہوگی پر نہ ہوگا اقتدار غزم ہوگا پر نہ ہوگا اختیار
 جب کہ گیتی رنگت یہ دکھلائے گی
 تب ملاست باپ کی یاد آئے گی

حالی

۷۔ ترک دنیا

کل ایک تارک دنیا سے میں ڈوب چھاؤں کہ تو اکھر کے ادھر سے ادھر ہوا پیوست
 گزرتی ہوگی بآرام زندگی تیسری کہ تجھ کو اب نہ غم نیست ہی نہ شادی بہت
 کما یہ اس نے کہ قید حیات میں انساں کبھی نہ ہوگا دل اسودہ گو بہمت بہت
 اٹھائے اچھا جہاں سو دلیک کیا امر کا کہ بازرغ کروں کنج عافیت میں شست
 چھٹا جو کوئی گرفتاریوں سے دنیا کی تو سلسلہ میں فقیری کے پھر پوا پابست
 رہا وہ خدمت مرشد کی قید میں برسوں کہ حق پرست ہو وہ پہلے جو پیر پرست

گر ایک عمر میں منجیہا مقام اعلیٰ پر
 کیا یہ شوق نے ہوئے بند بندہ پست
 جو دستہ گاہ تصوف میں بھی ہوئی اس کو
 تو یہ ارادہ رہا اور بھی ہوں بالا ہست
 ہمیشہ جنگ رہی بعد صلح کل کے بھی
 کہ نفس دشمن سرکش ہو اس کو دیہ کج شکست
 جو ہوشیار ہو تو وہ ہے شرع کا پابند
 پھنسا ہوا جو وہ کیفیتوں میں گر ہو پست
 نہیں ہو دام علائق سے مطلق آزادی
 مجال کیا کہ نکل جائے کوئی کر دہشت
 کہا ہے خوب کسی نے یہ شعر چبستہ
 گیا زباں سے کل اس کے جیسے یہ ہمیشہ

کہ کر د قطع تعلق کیا ام شد آزاد
 بریدہ زہمہ بافہ اگر قرار ست

ذوق

۸۸. توکل

گو مالک ملک و مند و تاج نہیں
 پر مجھ سا غنی بہان میں آج نہیں
 صد شکوے زند اپنے خالق کے سوا
 دنیا میں کسی غیر کا محتاج نہیں
 راضی ہو آپ کو رضا پر رکھے
 مائل دل تنگ کو قضا پر رکھے
 بندوں سے تو کچھ کام نہ نکلائے تیر
 سب کچھ قوف اک خدا پر رکھے
 میر

۸۹۔ میرا خدا میرے ساتھ ہے

ہر ہمیشہ مری خدا پہ نظر رات ہو دن ہو شام ہو کہ سحر
نہ اُجالے میں ہر کسی کا ڈر نہ اندھیری میں کوئی خوف و خطر
کیوں کہ میرا خدا ہی میرے ساتھ

شام کا وقت یا سویرا ہو چاندنی ہو کہ گپ اندھیرا ہو
مینہ نے آندھی نے جھلک گھیرا ہو لیک پُر ہول دل نہ میرا ہو
کیوں کہ میرا خدا ہی میرے ساتھ

جب کہ طوفان کا ہوسناٹا سخت اندھیاؤ کا چلے جھوکا
جڑ سے پیڑوں کو دے اکھیر ہوا میرے دل میں نہ خوف ہوا
کیوں کہ میرا خدا ہی میرے ساتھ

ٹوٹ کر آسمان سے تارے شب کو گرتے ہیں جیسے انگارے
دہم کرتے ہیں لوگ بیچائے میں نہ گھبراؤں خوف کے بارے
کیوں کہ میرا خدا ہی میرے ساتھ

جب ستارہ طالع ہو دُمدار دم ہو ایسی کہ چھوٹا ہے انداز

جلد دوم

سب پہ طاری ہوں خود کے آثار میرے بھانویں مگر نہ ہوں زنار

کیوں کہ میرا خدا ہی میرے ساتھ

مہرِ رستہ میں ہوا اگر میدان یا پُرانا کھنڈر کوئی سنان

کوئی مرگٹ ہو یا ہو قبرستان نہ خطا ہوں ہاں میری داسان

کیوں کہ میرا خدا ہی میرے ساتھ

ہو بیا بان میں گزر میرا یا سمندر پہ ہو سفر میرا

دُور رہ جائے مجھے گھر میرا ہے پھر بھی قوی جگر میرا

کیوں کہ میرا خدا ہی میرے ساتھ

جب کہ دریا میں آئے طغیانی اور ہاتھی ڈباؤ ہو پانی

پار کھوانہ ہو بہ آسانی مجھ کو اندیشہ ہو نہ حیرانی

کیوں کہ میرا خدا ہی میرے ساتھ

شکروں کی جہاں چڑھائی ہو شہسواروں نے باگ اٹھائی ہو

اور گھسان کی لڑائی ہو واں بھی ہیبت نہ مجھ پہ چھائی ہو

کیوں کہ میرا خدا ہی میرے ساتھ

استغیل

۹۰۔ میرا پیارا دہنا ہاتھ

اتفاقات زمانہ کا ہوا میں جوشکار
زندگانی مری افلاس نے کردی دشوار
جس تو ایسے کسی دوست کی تب فحکو ہوئی
ہائیں انجام مرے کام مدد سے جس کی
کامیابی نہ ہوئی اس میں کسی طرح مجھے
آشنا پہنے لگے آنکھ چرا کر مجھے
ہمنش کرنے لگے سب مری صحبت گزند
غیر تو ایک طرف کرتے تھے اپنے پرہیز
تھا میری پاس سے دم بھر جنیں جا بھٹکل
ہو گیا ان کو مرا پاس بٹھانا مشکل
بیکسی میں نہ کوئی جب پئے امداد آیا

عقل نے راہبری کی تو خدا یاد آیا

میں نے سوچا کہ ہو کیوں غیر کی پرد مجھ کو
چاہیے رازق مطلق پہ بھروسہ مجھ کو
جاکے پہلاؤں کسی دوست کے آگے کیا ہاتھ
پاس ہو دوست مری ایک مراد دہنا ہاتھ
میری امداد کرے گا یہی اس آفت میں
ہو یہ وہ دوست کہ کام آتا ہی ہر حالت میں
کام غلط ہے جو گڑھے میں سنوارے گا یہی
بحر افلاس میں ڈوبا ہوں ابھاری گا یہی
یہ خیال آتے ہی دل بڑھ گیا ہاتھوں میرا
حوصلے دل کے دیے ہمت عالی نے بڑھا

پھر کسی کام کے کرنے میں مجھ مار مٹی
ہمیشہ آئی کوئی مشکل تو وہ دشوار مٹی

نہ رہا شکوہ کو تا ہی قسمت مجھ کو لے اُڑی اوج پہ بے پر مری ہنست مجھ کو جلد دوم
 پھر وہی دوست جو کتر کے چلا کرتے تھے آشنا وہ کہ نہ بھولے سے ملا کرتے تھے
 ہمنشیں وہ کہ جنھیں ننگ تھی صحبت میری اقربا وہ جنھیں بھاتی تھی نہ صورت میری
 آشنائی کا اسی طرح سے دم بھرنے لگے پھر زبانی وہ زرو مال خدا کرنے لگے
 بیوفائی نہ کرے جو نہ کبھی چھوڑی ساتھ دوست ہر وہ مسرا پایا یہ مراد ہوتا ہے

آسرا تو نہ یہاں اور کسی کا کرنا

اک فقط قوت بازو پہ بھروسا کرنا

سید علی حیدر زیدی

۹۱۔ مقصد زندگی

کیوں دردناک لفظوں میں کرتے ہو یہ کلام انسان کی زندگی کا خواب خیال ہم
 جس غفہ بخت نہ ہو تفریق اصل و نقل سمجھو تم اس کی سن کو مردہ ہی لا کلام
 ہے زندگی قدیم گزراؤ نہ اس کو مفت مرنے کو یہ نہ سمجھو کہ اس کا اتمام
 تو خاک سے بنا ہوئے کا تو خاک میں تھا جسم کے لئے نہ کہ یہ روح کو پیام
 مشا ہماری زیست کا یہ ہی فقط تیس رنج و خوشی کے ہمد میں اور کچھ کریں کام
 ہر روز بلکہ شغلوں میں ایسے لگے رہیں جس سے ترقیات زیادہ ہوں

جلد دوم

کرنا بت ہے کام مگر وقت ہے قلیل
دل میں ہائے گونہیں خوفِ خطر کا نام
تا ہم دہل کی طرح دھڑکتی ہیں دم بدم
اور موت کی خبر ہیں دیتے ہیں صبحِ شام
دنیا کو سمجھو جنگ کا میدان دوستو
اور اس کے عیشِ جاؤ ہیں آرام کا مقام
تنبیہ چاہو تم نہ بہائم کے طور پر
مردوں کے مثل شوقِ سی ہو خود شریکِ لام
آئندہ وقت پر نہ بھروسہ کرو کبھی
گزتے ہوئے زمانہ پہ بھیجا کرو سلام
لیکر خدا کا نام کرو حوصلہ بند
موجودہ وقت کام میں لاؤ بصدِ نظام
بتلا ہے ہیں ہم کو بزرگوں کے واقعات
ہم بھی نہیں زمانہ میں لیتا وشتاد کام
اور کام دہ کریں کہ جو مرنے کے بعد بھی
قائم رہیں جہان کا جب تک ہے قیام
بس ہو کے مستدریں مصروف کار ہم
نقصان فائدہ کا مقدر سے یقین کام
جب تک کہ اس کو پورا نہ کر لیں چھوڑیں ہم
محنت اٹھائیں صبر کریں عجب نہ ہم مدام

عجڑ

(ترجمہ نظم انگریزی لانگ فیلو)

۵۲۔ کمالِ کامل

ملے اس شخص سے جو آدم ہو
نازاں کو کمال پر بہت کم ہو
ہو گرم سخن تو گرد کرے اک خلق
خاموش ہے تو ایک عالم ہو

میر

بند دوم

۹۳- فروتنی

نزدیک اپنے آپ کو جو کھینچتے ہیں دور دیکھا تو صاف فہم میں کچھ ان کے برعکس
ورنہ جو باصفا ہیں خرد مند ذوی شعور کیا دخل ان کو آئے کبھی نخوت و غرور
رکھتے غبار کینہ سے وہ سینہ صاف ہیں

ہر نیک و بے صورتِ آئینہ صاف ہیں
کیا کیا جہاں میں ہو چکے شاہانِ ذی کرم کس کس طرح سے رکتے تھے ساتھ اپنی و ہنرم
آخر گئے جہاں سے تنہا سوئے عدم دار اکمال کہاں ہر سکندر کہاں ہر جم
کوئی نہ یاں رہا ہے نہ کوئی یاں رہا
کچھ لے ظفر ہے تو کوئی بیساں؟

ظفر

۹۴- آزمائش

کیا کلام یہ تو دل سے ایک عاقل نے کسی سے ربط کوئی زیر آساں نہ کہے
کیا جو تجربہ ان دوستوں کو بد پایا بدی کا جن پہ کسی طرح دل لگوں نہ کہے
یہ سن کے اس سے کہا مسکرا کے سودا نے شکایت اتنی کسی کی کوئی بیانی نہ کہے

بھلے بُری کے تجھے امتحاں سے ہی کیا کام
یہ شکر کر کہ تجھے کوئی امتحاں نہ کرے

سودا

۵۵ غصہ ضبط کرنا

دل میں جب کو نہ جائی برغضب اور طبیعت ہو انتقام طلب
اس خطرناک راہ میں جو مرد کر سکے آتش غضب کو مرد
ڈانٹ کر دیو نفس کو لے تھام اور نہ لائے زباں پہ سخت کلام
مشورت عقل کی سننے اڑم
ہے وہی اپنے وقت کا رستم

استمعیل

۹۶ ایمان داری

ایک لڑکا ہی بڑا ایسا تدار آزمائش ہو چکی ہے چند بار
ایک دن وہ تیک دل اور باجیا اپنے ہمسایہ کے گھر میں تھا گیا
آدمی بالکل نہیں واں نام کو کیوں کہ ہمسایہ گیا ہے کام کو
تازہ تازہ بیر ڈلیا میں بھرے بے حفاظت گھر کے اندر میں دھر

لیکن اس نے بیر کو چھیڑا نہیں ہونہ جائے شبہ چوری کا کیس
 آگیا تے میں ہمایہ وہاں کھیل میں مصروف ہر لڑکا جہاں
 اپنے بیروں میں نہ پائی کچھ کمی ہو کے خوش لڑکے سے بولا آدمی
 بیر یہ تم نے چُر لے کیوں نہیں کیوں چُرانا چور تھا کیا میں کہیں
 چور جب بنے کہ کوئی دیکھتا دیکھنے کو میں ہی خود موجود تھا
 کچھ بُرائی آپ میں گر پاؤں میں پانی پانی شرم سے ہو جاؤں

واہ واہ شاباش لڑکے واہ واہ

تو جواں مردوں سے بازی لگیا

اسمعیل

۹۷۔ قدرِ وصیت

غینت ہو صحتِ ملالت سے پہلے فراغتِ شغل کی کثرت سے پہلے
 جوانی بڑھاپے کی رحمت سے پہلے اقامتِ مسافر کی رحلت سے پہلے

فقیر سے پہلے غینت ہو دولت
 جو کرنا ہو کر لو کہ تھوڑی ہو مُلت

۱۳۵

۹۸. محنت کرو محنت کرو

ہر امتحان سر پر کھڑا محنت کرو محنت کرو
باندھو کر بیٹھے ہو کیا محنت کرو محنت کرو

بیک پر معافی ہو سو اور وقت ہر تھوڑا رہا
ہر ایسی مشکل بات کیا محنت کرو محنت کرو

محنت کرو انعام لو انعام پرا کر ام لو

جو چاہو گے مل جائیگا محنت کرو محنت کرو

جو بیٹھ جائیں ہار کر کدوا نہیں لٹکا کر
ہمت کا کوڑا مار کر محنت کرو محنت کرو

تدبیریں ساری کہ چلے باتوں کو دیر یا بچے
بک بک کر اب کیا فائدہ محنت کرو محنت کرو

محنت جو کی جی توڑ کر ہر شوق سے منہ موڑ کر

کر دو گے دم میں فیصلہ محنت کرو محنت کرو

کھیتی ہو یا سوداگری ہو بھیک یا ہو چاکری
سب کا سبق یہاں سنا محنت کرو محنت کرو

جس نے بڑی تم ہو گئی دنیا کے دھندوں میں
پہننے کی پھر فرصت کمال محنت کرو محنت کرو

بچپن رہا کس کا سدا انجام کو سوچو ذرا

یہ تو کھو کھاؤ گے کیا محنت کرو محنت کرو

جاوید

۹۹ کوشش کے جاؤ

جو پھر یہ پانی پڑے متصل تو بے شبہ گمراہی جاتے پتھر کی ریل
رہو گے اگر تم یونہی مستقل تو اک دن نتیجہ بھی جاتے گال
کے جاؤ کوشش مرے دوستو

نہ تم چپکچاؤ نہ ہرگز ڈرو جہاں تک بنے کام پورا کرو
مشقت اٹھاؤ مصیبت بھرو طلب میں جو جستجو میں مرو
کے جاؤ کوشش مرے دوستو

جو بازی میں سبقت نہ لیجاؤ تم خبردار ہرگز نہ گھبراؤ تم
نہ ٹھکنا نہ جھجکنا نہ پچھاؤ تم ذرا صبر کرو کام فرماؤ تم
کے جاؤ کوشش مرے دوستو

تردد کو آنے نہ دو اپنے پاس ہی بیودہ خوف ادب بجا ہر اس
رکھو دل کو مضبوط قائم حواس کبھی کامیابی کی چوڑ نہ آس
کے جاؤ کوشش مرے دوستو

کرو شوقِ تہمت کا جھنڈا بلند کدواؤ اولیٰ السنہ میں گلِ بلند

اگر صبر سے تم سہو گے گزند تو کھلاؤ گے ایک دن فتح مند
کے جاؤ کو شش مرے دوستو

جلد دوم

اسمعیل

۱۰۰ ایک وقت میں ایک کام

ہر کام کے وقت کام اچھا اور کیل کے وقت کیل اچھا
جب کام کا وقت ہو کر دکام بھولے سے بھی کیل کا نہ لو نام
اں کیل کے وقت خوب کیلو

کو دو بھانڈو کہ ڈنڈ پیلو

خوش رہی کا ہے یہی طریقہ ہر بات میں چاہیئے سلیقہ
ہمت کو نہ ہار یوحنا را مت ڈھونڈو غیہ کا سہارا

اپنے بڑے پہ کام کرنا

مشکل ہو تو چاہیئے نہ ڈرنا

جو کچھ ہو سو اپنے دم قدم سے کیا کام ہے غیر کے کرم سے
چھوڑو نہیں کام کو ادھورا بیکار ہے جو ہوا نہ پورا

ہر وقت میں صرف ایک ہی کام

پاسکتا ہے بتری سے بخرام

جب کام میں اور کام چھیڑا دونوں ہی میں پڑ گیا بھٹیڑا
جو وقت گزر گیا اکارت افسوس ہوا خزانہ غارت

ہر کام کے وقت کام چھٹا
اور کیل کے وقت کیل چھٹا

اسمعیل

۱۰۱۔ شرکت محفل

تو ہمیشہ رہتا ہے میں برہیں افسردہ دل پھر کسی کی بزمِ عشرت میں نہ جا بہرِ خدا
خود ہی اپنی جاں سہے بیزار تو انصاف کہ تجھے اہلِ بزمِ پھر کس طرح خوش ہوں گھبرا
چاہئے اس طرح جانا محفلِ احباب میں باغ میں جس طرح خوش خوش آتی ہو باجھبا
خیر مقدم کا اشارہ جھوم کر کرتی ہو شاخ اور چٹک کر دیتی ہیں کھیاں صدائِ مہربا
جس شجر کے پاس ہو گوری لگا وہ جھومنے پنچہ جس غنچے تک افسردہ تھا وہ ہنسنے لگا
دل پہ جو گزری وہ گزری کیوں کسی کو بخیر سب سے بڑا کہہ خدا تو حالِ دل کا جاننا

شادی و غم جب کہ دونوں ہیں جہاں میں ثبات
وقت اپنا کاٹ دے ہنس بول کر مر و خدا

سید
الکلی

۱۰۲۔ آداب محفل

جانے کر محفل میں تو لے مہرباں بیٹھ اپنے مرتبہ سے تو وہاں
 اور نہ مسند پر بیکایک بیٹھ جا تا اتحاد دیوے نہ کوئی دوسرا
 خندہ زن ہرگز نہ ہو ہر بات پر قدر کم ہوتی ہے خفت بیشتر
 اور اپنی واں شن خوانی نہ کر دیدہ و دانستہ نادانی نہ کر
 کر نہ تو تعریف محفل میں غی اپنی تصنیفات اور فن نہ کی
 محفل غم میں نہ کر ذکرِ سرو زہر میں شکر لانا کی ضرور
 ہو کیس اگر محفل شادی عیاں کر نہ غم کا ذکر واں لے نکتہ دل
 اور لوگوں کا نہ کر قطع کلام تھام شمشیر زباں کو اپنی تھام
 ریش سے بازی نہ کر لے ارجبند اپنے کو ہے خود بنا ناریش خند
 اور نہ چٹخا انگلیوں کو بار بار ہر زبوں یہ فعل سن لے ہوشیار

کدیئے میں قاعدی تجھے سب

بیٹھ محفل میں تو ہر دم باادب

مشائی

جلد دوم

۱۰۳۔ اللہ آبرو رکھے اور تندرست

ہیں مرد تو وہی کہ ہے جن کا کہ فن درست حرمت ہی ان کے واسطے جن کا چلن درست
رہتا نہیں کسی کا سدا مال و حق درست دولت رہی کسی کی نہ باغ و چمن درست

جتنے سخن ہیں سب میں یہی ہر سخن درست

اللہ آبرو سے رکھے اور تندرست

دُنیا میں اب انھیں کے تیں کئے بادشاہ جن کے بدن درست ہیں دن رات سالہا
جن پاس تندرستی و حرمت کی ہو سپاہ بڑھ کر پھر ان سے کوئی دولت ہر دواہا

جتنے سخن ہیں سب میں یہی ہر سخن درست

اللہ آبرو سے رکھے اور تندرست

جو گھر میں اب امیری و چہمت پناہی ہر بن تندرستی سب وہ خرابی تباہی ہر
یہ تندرستی یا رو بڑی بادشاہی ہر بچ پوچھے تو میں فیض الہی ہر

جتنے سخن ہیں سب میں یہی ہر سخن درست

اللہ آبرو سے رکھے اور تندرست

گرد و لتوں سے اس کا بھرا ہے تمام گھر بیمار ہر تو خاک سے بدتر ہے سب دُور

ہو تندرست گرچہ میفلس ہو سر بسر پھر نہ کسی کا خوف نہ ہرگز کسی کا ڈر

جتنے سخن ہیں سب میں یہی ہر سخن درست

اللہ آبرو سے رکھے اور تندرست

اس میں تاہم ختم ہیں عالم کی خوبیاں ہو تندرست اور طے حرمت سے نیم ناں
نہمست گریہ دونوں میسر ہوں پھر تو لب بس ایسی اور کوئی نعمت ہے میری جاں

جتنے سخن ہیں سب میں یہی ہر سخن درست

اللہ آبرو سے رکھے اور تندرست

قدر سے یہ جو تن کی بنی ہر یک کل بیتک کل بنی ہے تھی تک پڑے کل
گر ہو نہ انخو سے اک کل بھی چل چل پھر نہ خوشی نہ غمش نہ کچھ زندگی کا چل

جتنے سخن ہیں سب میں یہی ہر سخن درست

اللہ آبرو سے رکھے اور تندرست

اعلیٰ ہو یا کہ ادنیٰ تو نگہ ہو یا فقیر یا بادشاہ شہر کا یا ملک کا امیر
ہر سب کو تندرستی و حرمت ہی دلینے جو تھے اب کما سو یہی سچ ہوئے نظیر

جتنے سخن ہیں سب میں یہی ہر سخن درست

اسجاء

اللہ آبرو سے رکھے اور تندرست

بالحق

معارف ملت

جلد دوم

ضمیمہ

شعرا و ران کا کلام

استدعا۔ ذیل میں شعرا کے متعلق جو جو حالات دریافت طلب ہیں اگر کوئی صاحب ان سے مطلع فرمائیں گے تو باعثِ مشکوری ہوگا۔ امید کہ طبع ثانی میں کل حالات مکمل ہو جائیں گے۔

صفحہ

۱۔ آنراہ سید محمد حسین صاحب

ولادت ۱۸۳۱ء وطن مصلی وفات ۱۸۹۸ء مدفن لاہور

صفحہ
۱۳۶

ضمیمہ (۹۸) محنت کرو محنت کرو

جلد دوم ۲۔ اسمعیل مولوی محمد اسمعیل صاحب مرحوم

ولادت ۱۸۴۲ء وطن میرٹھ وفات ۱۹۱۱ء مدفن میرٹھ

(۴) معرفت ۴

(۱۸) نام کے مشائخ ۱۸

(۲۹) کوشش ۳۵

(۳۵) ترقی قوم ۴۲

(۵) مسلمان اور انگریزی تعلیم ۷۴

(۶۳) جٹیلین ۸۲

(۷۴) حکمت ۹۷

(۷۶) بارش کا پہلا قطرہ ۱۰۴

(۸۱) خود سری ۱۱۱

(۸۲) مور اور کلنگ ۱۱۲

(۸۳) قلع کی انگوٹھی ۱۱۳

(۸۴) مناقشہ ہوا اور آفتاب ۱۱۴

صفحہ ۱۱۶	ضمیمہ	(۸۵) کچھ اور خرگوش
جلد دوم ۱۱۸		(۸۹) میرزا میرے ساتھ ہے۔
۱۳۴		(۹۵) غصہ ضبط کرنا
۱۳۴		(۹۶) ایمانداری
۱۳۶		(۹۹) کوشش کے جاؤ
۱۳۸		(۱۰۰) ایک وقت میں ایک کام
		۳۔ اقبال ڈاکٹر شیخ محمد اقبال
		ولادت ۱۸۷۷ء وطن سیالکوٹ
۴۴		(۳۷) پیام عمل
		۴۔ اکبر سید اکبر حسین صاحب الہ آبادی
		ولادت ۱۸۷۷ء وطن الہ آباد
۴۵		(۳۸) رہبران قوم
۴۶		(۳۹) سر سید احمد مرحوم
۵۰		(۴۳) علی گڑھ کالج
۵۲		(۴۴) کانفرنس

صفحہ

ضمیمہ

جلد دوم

۵۴ (۴۵) مسلم ٹیپویشن

۵۳ (۵۶) تعلیم سے بیزاری

۵۶ (۶۰) برقِ کلیسا

۸۰ (۶۱) عقدِ لندن

۸۲ (۶۳) فیشن

۸۵ (۶۵) جدید معاشرت

۸۶ (۶۶) نئے مسائل

۸۶ (۶۶) پردہ

۹۲ (۶۹) کشاکش

۹۴ (۷۰) ممبری کونسل

۹۵ (۷۱) مشرق و مغرب

۵۔ امیر منشی امیر محمد مینائی صاحب مرحوم

ولادت ۱۳۴۴ھ وطن لکھنؤ وفات ۱۳۱۸ھ مدفون حیدرآباد

۱۳ (۱۲) شوقِ مدینہ شریف

۶۔ انیس میر میر علی صاحب مرحوم

ولادت ۱۲۱۶ء وطن لکھنؤ وفات ۱۲۹۱ء مرن لکھنؤ صفحہ نمبر ۱۳۱
(۱۳) سفر آخرت جلد دوم ۱۴

۶۔ تومذی سید سراج الحسن صاحب

ولادت وطن الہ آباد

(۳۶) صلائے غزم ۴۲

۸۔ حامی خواجہ الطاف حسین صاحب موم

ولادت ۱۸۳۳ء وطن پانی پت وفات ۱۹۱۴ء مرن پانی پت

(۱۶) پہلے مسلمان ۱۶

(۱۷) قحط اہل اللہ ۱۷

(۱۹) قحط علمائے دین ۱۹

(۲۰) آثار رضا وید اسلام ۲۰

(۲۲) حب قوم ۲۲

(۲۳) بہر دی قوم ۲۳

(۲۴) دستگیری قوم ۲۴

(۲۵) حب وطن ۲۵

صفحہ		
۳۱	(۲۶) کاہل بیکار
۳۳	(۲۸) مستعد کار گزار
۳۶	(۳۰) کوشش
۳۷	(۳۱) راہ ترقی
۳۸	(۳۲) استقلال
۳۹	(۳۳) ہمت
۳۹	(۳۴) نو نبال قوم
۶۵	(۵۱) قلتِ معاش
۶۵	(۵۲) وقتِ ملازمت
۶۷	(۵۳) حصولِ معاش
۶۸	(۵۴) علم کی قوت
۷۱	(۵۵) علم کی ضرورت
۷۱	(۵۶) ترکِ تعلیم کے نتائج
۹۸	(۷۵) رحم و انصاف
۱۰۶	(۷۷) انفاق اور تقاضا

ضمیمہ

جلد دوم

صفحہ نمبر
۱۰۶

جلد دوم

- (۸۸) جہالت ۱۰۶
- (۸۹) خود پسندی کی تضحیک ۱۰۸
- (۹۰) سخت گیری ۱۱۰
- (۹۱) لاڈ لابی ۱۱۱
- (۹۲) قدر فرصت ۱۳۵

۹- دراد خواجہ میر صاحب مرحوم

ولادت ۱۱۳۱ھ وطن دہلی وفات ۱۱۹۹ھ مدفن دہلی

(۱) معرفت ۱

۱۰- دیوانہ محمد فاروق صاحب ام ایس سی (میگ)

ولادت وطن گورکھپور

(۲۱) ہندی مسلمانوں کا ترانہ ۲۲

۱۱- ذوق شیخ محمد ابراہیم صاحب مرحوم

ولادت ۱۲۰۲ھ وطن دہلی وفات ۱۲۶۱ھ مدفن دہلی

(۸۶) ترک دنیا ۱۲۹

۱۲- سانسج شیخ غلام علی صاحب مرحوم

ضمیمہ ولادت وطن عظیم آباد وفات ۱۲۴۲ھ مدفن عظیم آباد صفحہ
جلد دوم (۶۱) موج رحمت ۶

۱۳- سرائند نواب سید محمد خاں صاحب مرحوم
ولادت وطن فیض آباد وفات مدفن
(۸۸) توکل ۱۲۶

۱۴- سودا مرزا محمد رفیع صاحب مرحوم
ولادت ۱۱۲۲ھ وطن دلی وفات ۱۱۹۵ھ مدفن لکھنؤ
(۵۰) شہر آشوب ۵۹
(۷۲) حکمت ۹۵
(۹۴) آزمایش ۱۳۳

۱۵- سید علی حیدر زیدی صاحب
(۹۰) میرا پیار دہنا ہاتھ ۱۳۰

۱۶- شاد خان بہادر سید علی محمد صاحب
(۹۲) اگلے شرفا ۸۰

۱۷- مشایق شیخ عبداللہ صاحب بہار پوری

صفحہ نمبر

ولادت وطن بہار پور

(۱۰۲) آداب محفل ۱۴۰ جلد دوم

۱۸- شبلی علامہ شبلی نعمانی مرحوم

ولادت وطن عظیم گڑھ وفات ۱۹۱۱ء مدفن عظیم گڑھ

(۴۰) احرار قوم ۴۸

(۴۱) احرار کی نکتہ چینی ۴۹

(۴۲) احرار کا کام ۴۹

(۴۳) مسلم لیگ ۵۳

(۴۴) اجلاس مسلم لیو نیورسٹی ۵۵

(۴۵) اصرار الحاق ۵۷

(۴۶) انکار الحاق ۵۸

۱۹- شہید مولانا غلام امام مراد

(۱۴) امداد بنی مسلم ۱۵

(۱۵) شفاعت بنی مسلم ۱۶

۲۰- ظفر سراج الدین بہادر رحمۃ اللہ علیہ

ضمیمہ	ولادت	وطن دلی	وفات	مدفن رنگون	صفحہ
جلد دوم					
	(۲) معرفت				۳
	(۳) معرفت				۳
	(۴) حکمت				۹۵
	(۹۳) فروتنی				۱۳۳
۲۱-	ظہیری				
	(۱۰) یاد بنی صلعم				۱۲
۲۲-	عاشق				
	(۹) ترانہ معراج				۱۱
۲۳-	عجز				
	علی الدنیا صاحب				
	ولادت	وطن			
	(۹۱) مقصد زندگی				۱۳۱
۲۴-	معظم				
	(۸) نفث				۱۰
۲۵-	ممتاسنا				

صفحہ نمبر

جلد دوم

(۱۱) مدینہ کی جوگن

میر تقی صاحب مرحوم

۲۶- میر

ولادت ۱۱۲۵ھ وطن اکبر آباد وفات ۱۲۲۵ھ مدفن لکھنؤ

(۸۸) توکل ۱۲۶

(۹۲) کمال کامل ۱۳۲

۲۶- نظم طباطبائی نواب حیدر یا جنگ سید علی حیدر صاحب

ولادت وطن لکھنؤ

(۱۰۱) شرکت محض ۱۳۹

۲۸- وجاہت سید وجاہت حسین صاحب

ولادت وطن جھنجھانہ

(۷۸) بیگم ادلیڈی کی دو دو باتیں ۹۰

۲۹- ہادی سید محمد ہادی صاحب بی اے (علیگ)

ولادت وطن مچھلی شہر

(۷) مناجات مسلم ۶

(۵۹) عزم لندن ۷۵

پروفیسر الیاس بنی کی اردو کتابیں

معاشیات

(۱) علم المعیشت - اناکس پر اردو میں یہ سب سے پہلی نہایت مستند اور جامع کتاب ہے۔ مشکل سے مشکل معاشی اصول و مسائل کو ایسے سلیس اور چمکے آ میں بیان کیا ہے کہ کتاب کے مطالعہ سے نہ صرف مضامین بخوبی ذہن نشین ہو جاتے ہیں بلکہ غامضی تفریح حاصل ہوتی ہے۔ خوبی مضامین کی بدولت ہندوستان کے حصہ میں یہ کتاب ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو رہی ہے۔ لطف یہ کہ یونیورسٹیوں میں اس کے معلم بیویں ضخیم انگریزی کتابوں کو چھوڑ کر اس کو بہت شوق سے پڑھتے ہیں۔ ڈاکٹر محمد اقبال رجو خود بھی معاشیات کے بڑے عالم ہیں انھیں تحریر فرماتے ہیں کہ ”آپ کی کتاب علم المعیشت اردو زبان پر ایک احسانِ عظیم ہے۔ اور مجھے یہ کہنے میں ذرا بھی تامل نہیں کہ اناکس پر اردو میں یہ سب سے پہلی کتاب ہے اور ہر لحاظ سے مکمل۔“ ضخامت تقریباً ۹۰ صفحہ خوشاطلا سلسلہ مکتوبات سخن ترقی اردو

شائع ہوئی ہے۔ قیمت چار روپیہ (لکھ)

(۲) معیشت الہند۔ ہندوستان کے گوناگوں معاشی حالات جن کا جاننا ملک کی اصلاح و ترقی کے واسطے از حد ضروری ہے، کافی تحقیق اور تنقید کے بعد بہت سلیس اور دلچسپ طرز پر علمی پیرایہ میں بیان کئے گئے ہیں۔ یہ بھی اردو زبان میں اپنی قسم کی پہلی کتاب ہے۔ علم المعیشت میں معاشیات کے جو اصول و مسائل بیان ہوئے ہیں، اس کتاب کے ذریعہ سے ان کا ہندوستان میں عملدرآمد دکھایا گیا ہے۔ یہ دونوں کتابیں جامعہ عثمانیہ کی بی اے کلاس کے نصاب میں داخل ہیں۔ ضخامت تخمیناً ۵۰ صفحہ۔ خوشنما جلد نمبر ۱۱ جامع عثمانیہ شائع ہوگی تیار ہو رہی ہے۔

(۳) مالیات۔ یہ ایک فنانس پراڈ زبان میں یہ بھی سب سے پہلی مستند اور جامع کتاب ہے۔ مذہب اور ترقی یافتہ سلطنتوں کے ہاں آمدنی کے کیا ذرائع اور بچھ کی کیا کیا میں ہیں اور محاصل و مصارف کا انتظام کس بیج پر قائم ہے، سلطنتوں کی مالی ترقی اور مزہ الحالی کے کیا اسباب ہیں اور ان کیوں کر عملدرآمد ہوتا ہے یہ تمام دقیق اور اہم مباحث نہایت سلیس اور دلچسپ طرز پر علمی پیرایہ میں پیش کئے ہیں۔ ہندوستان کے قومی رہبروں اور رئیسوں کو اس کتاب کا مطالعہ بہت مفید بلکہ از حد ضروری ہے۔ ضخامت تخمیناً ۵۰ صفحہ۔ خوشنما جلد (زیر تالیف)

(۴) مقدمۃ المعاشیات - مورلینڈ صاحب کی انگریزی کتاب
 انٹروڈکشن ٹو ایکنامکس (Introduction to Economics) کا سلیس اور
 با محاورہ اُردو ترجمہ جس میں معاشیات کے ابتدائی اصول و مسائل بیان کئے گئے
 ہیں۔ یہ کتاب جامع عثمانیہ میں ایف اے کلاس کے نصاب میں داخل ہے ضخامت
 تقریباً ۵۰ صفحہ مجلد۔ منجانب جامع عثمانیہ شائع ہوگی۔

(۵) ہندوستانی معاشیات - مسٹر پتھ ناتھ بھرجی کی انگریزی کتاب
 ایکنامکس کا سلیس اور با محاورہ اُردو ترجمہ جس میں مختصر طور پر ہندوستان کے
 معاشی حالات بیان کئے گئے ہیں۔ یہ کتاب جامع عثمانیہ کی ایف اے کلاس کے
 نصاب میں داخل ہے۔ ضخامت تقریباً ۵۰ صفحہ مجلد۔ منجانب جامع عثمانیہ شائع ہوگی۔
 (۶) برطانوی حکومت ہند۔ انڈرسن صاحب کی انگریزی کتاب

برٹش انڈسٹرین ان انڈیا (British Administration in India)

کا سلیس اور با محاورہ اُردو ترجمہ جس میں مختصر طور پر حکومت ہند کا طریق بیان کیا
 گیا ہے۔ یہ کتاب بھی جامع عثمانیہ میں ایف اے کلاس کے نصاب میں داخل
 ہے۔ ضخامت تقریباً ۲۵۰ صفحہ مجلد۔ منجانب جامع عثمانیہ شائع ہوگی



سلسلہ منتخب نظمیں اردو

اس سلسلہ سے اردو شاعری کی ترقی کا ایک نیا دور شروع ہوتا ہے عجیب و غریب انتخاب ہو گیا شعر و سخن کے چمن کھلے ہوئے ہیں جن کے رنگت بوئے دل و دماغ بلکہ روح کو تفریح ہوتی ہے ملک میں یہ سلسلہ جس قدر پھیلے گا یہ ہر جگہ کی شغاف تقریباً ۱۵۰ صفحہ ہے۔

(۱) معارف ملت حمد و نعت مناجات اور اخلاقی و قومی نظموں کا گلدستہ
جلد اول دوم مجلد قیمت فی جلد (چھ)

(۲) معارف ملت " " " (ذیر ترتیب) جلد سوم مجلد قیمت (چھ)
(۳) جذبات فطرت۔ دیکھنا تقریر کی لذت کہ جو اُنے کما میں نے یہ جانا کہ کیا بھی

دل میں ہے۔ جلد اول دوم مجلد قیمت فی جلد (چھ)

(۴) جذبات فطرت۔ " " " (ذیر ترتیب) جلد سوم مجلد قیمت (چھ)
(۵) مناظر قدرت۔ اوقات بمقالات مخلوقات اور واقعات کی تصاویر کا گوش

مرق جلد اول دوم مجلد قیمت فی جلد (چھ)

(۶) مناظر قدرت " " " (ذیر ترتیب) جلد سوم مجلد قیمت (چھ)

طالبانِ حق کو نذرہ

اسرارِ حق

آیات قرآنیہ، احادیث نبویہ، اقوال صدیقین، ارشادات ائمہ دین
رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کا جامع اور نہایت مربوط انتخاب جس سے
حقائق اسلام اظہر من الشمس ہو جاتے ہیں۔ معارف کی تحقیق و تصدیق میں
غالباً اپنے طرز کی یہ پہلی کتاب ہے۔ وقت مضمون اور نزاکت بیان کی وجہ
یہ کتاب زیادہ تر علماء و عرفاء و محققین کے واسطے موزوں اور مقصود ہے
جمع تحفینا۔ ۲۲ صفحہ۔ مجلد قیمت (عار) تیار ہو رہی ہے۔ فرمائشات پیشگی درج
رجسٹر ہو سکتی ہیں (اس کتاب کے نیز سلسلہ منتخبات نظم کے)

————— کا پتہ —————

محمد مقتدی خاں شروانی

علی گڑھ

